



عاشق الكوميكس

مجلة كل الاولاد وكل البنات



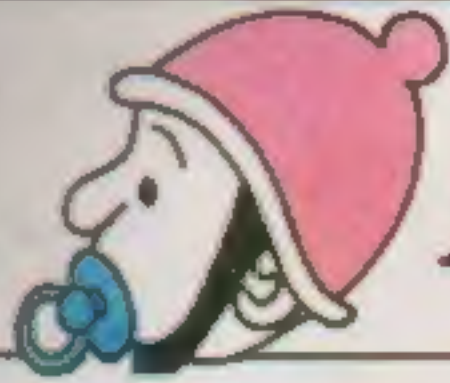
# ماجك

● الأربعاء ٢٢ مارس ١٩٨٩ م ● الموافق ١٤ شعبان ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٢٦ ● الثمن ٣ دراهم ●





سيارة وأحد ميلد  
رسوم بعبث



# جحا ٢ يبدأ من جديد







## ماجد.. بالفرنسية

### Lecture pour enfants

Les enfants, prenez le temps de lire !  
Lecteur du livre votre meilleur compagnon. Il vous informe, enrichit votre  
imagination, vous initie à divers peuples et enrichit votre vocabulaire. Pour vous  
aider à choisir votre lecture, nous vous proposons quelques revues et contes le  
trouvant actuellement chez tous les marchands de journaux.

#### « Majed »

Vous voulez bien rigoler ?  
C'est bien ! votre revue « Majed »  
est à votre service. Elle  
vous propose plusieurs bandes  
dessinées très drôles dont les  
héros sont Kélim, Zakia l'in-  
telligente, Chams et Dams.

En plus des dessins, plu-  
sieurs jeux très variés vous  
sont proposés ainsi que des  
contes à vous faire lire.  
Venez alors les tous de ma-  
jeur ! Vous apprendrez vous  
même à lire ! Vous apprendrez  
plus sur l'univers des enfants  
tout en s'amusant et en con-  
naissant à ce domaine. Le livre est  
bien grand... rigolez !

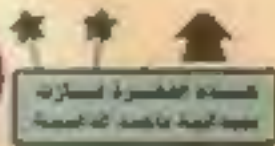


الباحثين والدارسين والصحفيين بها، لأنها أولاً وأخيراً  
مجلة الجميع.

●● شكراً للصحيفة التونسية على كلماتها الرقيقة.  
وشكراً لمندوب ماجد على اهتمامه.

مع محبتى..

ماجد



كم كنت سعيداً، وأنا اقرأ مقالاً باللغة الفرنسية عن  
(ماجد) نشرته صحيفته (لابراس) إحدى الصحف  
الشهيرة التي تصدر في تونس.

كانت هذه الكلمات، هي مقدمة الخطاب الذي أرسله  
الصديق محمد اقبال البلطي، أحد مندوبي ماجد  
النشطين في تونس.

قال في رسالته:

إن صحيفة (لابراس) اليومية التونسية، التي تصدر  
باللغة الفرنسية تعد من أعرق الصحف التونسية،  
احتفلت منذ عامين بمرور نصف قرن على صدور عددها  
الأول. وهي صحيفة سياسية وثقافية جامعة، ولها قراء  
في تونس والجزائر والمغرب وفرنسا.

ويواصل صديقي محمد البلطي رسالته قائلاً:  
نشرت الصحيفة مقالاً مطولاً عن ماجد، مصحوباً  
بصورة لأحد أغلفة المجلة. دعت الأولاد والبنات إلى  
الاهتمام بالقراءة، وخاصة مجلة (ماجد) التي تقدم  
مجموعة من القصص المصورة مع أبطالها المشهورين.  
وأضافت: ومع القصص المصورة هناك أيضاً العديد  
من الألعاب والقصص التي تخلق بكم في عالم الأحلام،  
إذا كنتم تحبون الألعاب السحرية فإنها تكشف لكم  
عن أسرارها. وإذا كنتم تهتمون بالمعلومات والطرائف،  
فإن العديد من الصفحات مخصصة لذلك.. هناك  
اختيار كبير ومتنوع. فلتتفضلوا بتذوق نكهته.

ويختتم صديقي رسالته قائلاً:

أردت بهذه الرسالة أن يتعرف أصدقاء (ماجد) في  
كل مكان على مدى انتشار مجلتهم، ومدى اهتمام





## تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ٥ صفر عام ١٣٩٧ هجرية - أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟  
ملز عبد الحمدي  
مدرسة ابن الهيثم  
مكة المكرمة - السعودية
- يوافق يوم ٢٥ يناير عام ١٩٧٧ ميلادية.
- ولدت يوم ١٧ يناير عام ١٩٧٣ ميلادية - أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري - مهدي أبو شمر  
الثقوبة المحسنة  
دمشق - سوريا
- يوافق يوم ١٣ من ذي الحجة عام ١٣٩٢ هجرية.

## حدث في دنشواي

- أريد معلومات حول حادثة «دنشواي» ؟  
مدرسة عبدالله السالم  
حولي - الكويت
- «دنشواي» - بلدة في محافظة المنوفية بمصر في يوم الأربعاء ١٣ يونيو عام ١٩٠٦ ذهب خمسة من الضباط الإنجليز لصيد الحمام - أصاب رصاصهم بعض الأهالي - ثار الأهالي وهاجموا الضباط الإنجليز - وقتلوا أحدهم - ثار الإنجليز - وعقدوا محاكمة خاصة لمحاكمة المصريين - فاضت بإعدام أربعة مصريين وجلد وحبس ثمانية علناً في القرية.



## ردود سريعة

- كمال سالم راشد البياحي - كتياء [الامارات]
- معك حق - وكل الاحترام والتقدير لأفراد الكشافة
- عيسى عبدالله علوي - عدن [اليمن الديمقراطية]
- سالي رغبتيك
- مجاهد محمد - الدار البيضاء [المغرب]
- مرحباً بك
- بوسي سويلم - الدوحة [قطر]
- إصدارات ملجود تجديد
- إعلاناتها وكيفية الحصول عليها على صفحات المجلة باستمرار

## اشترك اسبوعياً

- هل يمكن إرسال المجلة الى عنواني على ان يدفع ثمن كل عدد يصلني ؟  
خالد محمد صالح  
مدرسة أبي دجاجة  
الرياض - السعودية
- بالأسف - لا يمكن تحقيق رغبتك - الاشتراك في المجلة لمدة سنة أو ٦ أشهر على الأقل

## بين كسلان وأصدقائه



- لماذا نجد قصتك في صفحتين فقط - وليس في ثلاث أو أربع ؟  
سليمان سعود الأحمدى  
مدرسة الأبناء  
الخرج - السعودية
- أتمنى أن تكون قصتي في عدد أكبر من الصفحات - لكنني أكتفى بصفتين فقط لأعطاء الفرصة لبقية أبطال المجلة.

## رقم الهاتف

- هل من الضروري كتابة رقم (هاتف) كل مرة في استمارة حلول المسابقات ؟  
هبة عهد الخميري  
مدرسة الشفاء بنت عوف  
الكويت
- كما تشافين.. يمكنك كتابته أو عدم كتابته.

## زيادة الصفحات

- لماذا لا تزيد عدد صفحات المجلة ؟  
أشرف زكريا حنا  
الاعدادية الحديثة  
اسيوط - مصر
- زيادة عدد الصفحات - تتطلب زيادة أسعار بيع المجلة - اعتقد أن هذا غير مناسب الآن

## ميلادية

- لدي مجموعة من العملات المختلفة - أريد مبادلتها بطوابع من أي دولة.  
محمد جبر عوض الله  
قطر - الدوحة - ب - ٤٠
- للفتيات فقط - لدي مجموعة من القصص والمجلات لأرغب بمبادلتها بمجلات قديمة للجلد.  
نورا جنت جول خان  
الكويت - الجهراء - ب - ٤٠٢٠٦

## أهلاً.. ومرحباً

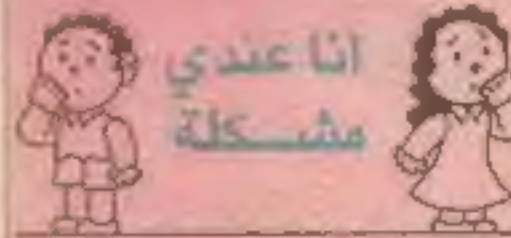
- تفكر في زيارة المجلة - هل تستطيع ذلك ؟  
محمد إبراهيم بخان  
الاعدادية الجديدة  
العين - الامارات  
امجد غزالي الخليلي  
مدرسة صقلية  
الرياض - السعودية
- مرحباً بكما في أي وقت .

## أخبار العالم

- لماذا لا تخصصون باباً لأهم أخبار العلم ؟  
دانا عبدالله سعيد  
أبوظبي - الامارات
- يمكنك الاطلاع على آخر وأهم أخبار العالم من خلال متابعة النشرات الاخبارية في الإذاعة والتلفزيون - ومن خلال قراءة الصحف والمجلات.

## في يوم واحد

- هل تعلم لنفي ولدت في نفس اليوم الذي صدر فيه العدد الأول من مجلة ملجود ؟  
محمد عصام الدين حواش  
القاهرة - مصر
- عقبال ١٠٠ سنة.



## أنا عندي مشكلة

- أنا اجتماعية - أحب الناس - وأحب أن يكون لي أصدقاء - لكن أبي وأمي يرفضان أن أصادق أي فتاة - ويخافان علي كثيراً - أحاول اقتناعهما بلا جدوى - أشعر بالوحدة - ماذا أفعل ؟  
مسقط - سلطنة عمان
- أضحك بالاستماع الى وجهة نظر والديك - فهما حريصان عليك - وحرصهما هو الذي يدفعهما لذلك - تقبل رأيهما بهدوء - حاول أن تخرجي من عزلةك بمصافقة صلات العائلة كجدة خالتك أو عمك - حاول دعوة بعض زميلاتك من عائلات تتزاور مع عائلتك أي معروفت لو والديك - وهكذا - تجدين نفسك وقد خرجت من عزلة - وفي نفس الوقت تكونين قد استجبت لرغبة والديك بهدوء - دون أن تخطييهما.



## بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل أسبوع باصدقائه يورد على استفساراتهم

## مهلة أطول

- المهلة المحددة لإرسال حلول المسابقات الأسبوعية لا تكفي - لأن مكاتب البريد تغلق من مساء الأربعاء حتى صباح السبت - والخطابات يستغرق وصولها من المنطقتين الغربية والجنوبية الحكم ٤ أيام - نرجو زيادة المهلة لأصدقائكم في السعودية لتتمكن من حل جميع المسابقات.  
وجنات عبدالله  
مدرسة ٨٨  
جدة - السعودية
- جميع الخطابات المرسلة من السعودية تصلني في موعد مناسب - لا تقلقي

## من نيويورك

- أقيم في نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية - نرجو قبولي صديقاً جديداً - وأتمنى من الأصدقاء مراسلتي على عنواني  
ABDU MALIK M. ALHAJ  
250 E 116 ST.  
N. Y- 10029  
NEWYORK  
U. S. A.  
● نرحب بصادقتك



قصة من إنجلترا

# الدليل

سيناريو: جمال سليم  
رسم: محمد حاكم

لا يمكن العثور على  
أوتوبيس أو  
سيارة أجرة  
في جو ردم  
كهذا

UNDERGROUND

U



لا بد أن أخبرهم أنني غير قادر على الحصول  
بسبب الضباب والظلام .. بل إنني لا  
أستطيع التعرف  
على المكان .. إذا  
أردت السير

من فضلك أفسح لي الطريق  
لا تكلم في التليفون ..

لا تقلق! أضلعت تماماً ..  
سوف تصل مكانك  
وفي موعدك المحدد  
تماماً ..

كيف تستطيع أن تجد طريقك  
وتتعرف على المكان الذي أريد  
في هذا الضباب الكثيف ..؟

سيدى .. إذا كنت تريد الوصول  
إلى أى مكان فأنا أستطيع أن أقودك  
إليه ..





شكراً! ستؤدي لي خدمة عظيمة!



مقابل خمسة جنيهات، تفضل معي



مقابل  
ماذا؟



كيف تعمل  
هذه المحلات  
في هذا الجو؟



هيا إلى الرصيف! لماذا تسير في وسط الشارع



لا يا سيدي.. إنني مرتبط بعدة  
مواعيد.. فلو توقفت بين الحين  
والآخر لأفقد الوقت منا!



ألا نتوقف قليلاً لنرى هذه القبعات  
الجديدة؟ إن الإضاءة هنا كافية!



اعتادوا على هذا..



احذر..! هنا  
ناصية.. سوف  
ندور حولها!



ههه!







من فضلكما هل تدلانني  
على ميدان بيكارديلي!

يسر في هذا الشارع إلى نهايته -  
ثم انحرف يميناً.. ثم يساراً في  
الشارع الثالث.. ستجد نفسك في  
ميدان بيكارديلي..



يبدو أنك لديك خبرة كبيرة  
بالشوارع والميادين في لندن!

ومع ذلك فهذا هو اجتماع  
هام.. يعقد لاستعمال الهليكوبتر  
في شوارع لندن.. وأنا خارج  
هذا الاجتماع!

سوف أبلغهم بدعوتك في  
العرق القادمة.. ما اسمك؟



سوف أتجاهل سحريتك وأسألك عن كيفية  
إجراء اتصال بيت شوارع لندن وميادينها في  
مثل هذا الجو؟

إلى أين؟ إن أمامنا  
ميداننا كماتري



سوف نغير الميدان بالطبع!

هل رأيت  
هذا الفيلم؟







لكن رأيتك كانت صائبة في أن الجو سيئ  
لا تظن بالليل.. كيف عرفت هذا؟



لا..



الذي أريد أن أعرفه  
حقاً.. هو كيف استطعت  
أن تقودني في هذه  
الشوارع والميادين  
والأزقة..  
إن أحداً لا يستطيع  
أن يتبين طريقه  
في هذا الجو المظلم!



أتريد فعلاً أن تعرف؟



هذا هو الشارع، وأعتقد أنك  
سوف تتمكن من الوصول إلى  
رقم المبنى الذي تريده



حقاً..!



لقد اقتربنا يا سيدي من المكان



إنني أعرف لندن جيداً.. يستوى  
هذا عندي إذا كانت الشمس ساطعة  
أو كان الظلام يخيم عليها لأنني أعني  
ولذا كنت دليلك في  
هذا الجو!



ما زلت يا سيدي أنتظر الرد على سؤالك..  
كيف استطعت أن تجد طريقك في هذا الجو المظلم؟

؟!



# الآنسة الصغيرة اللطيفة

## الفتى الطيب

عجيب امرك يا ابنتي.. منذ ان انتقلنا الى بيتنا الجديد.. وصارت لك حجرة خاصة بك فقط.. واحوالك تغيرت.. فبمجرد عودتك من المدرسة.. تدخلين الحجرة.. تغلقين الباب.. وأجهز أنا طعام الغداء.. ويلتف الجميع حول المائدة.. إلا أنت! اناديك مرة.. ويتاديك اخوتك مرات.. ويتاديك والدك أكثر من مرة حتى يصل الى حد الغضب.. وينقر لتناول الطعام بدورك.. وينتهي منه.. ونهم بغسل أيدينا فبدأ بك تالين.. وكان شيئاً لم يحدث.. وكنا لم ننادك.. ولم نغضب لغيابك.. وليتك تجلسين لتناول طعامك.. بل أراك تتناولين الطعام وأنت واقفة.. وبسرعة.. وكمية طعام لا تكفي طفلاً صغيراً.. ويمضي الوقت.. وأنت مختفية داخل حجرتك.. لا أحد يراك ولا تسرين أحداً.. وبأتي موعد العشاء.. وأقوم أنا بتجهيز المائدة.. وتتكرر نفس التمثيلية.. كل فرد من أفراد الأسرة يتاديك.. يطلب منك تناول طعام العشاء.. ويسمع منك كلمة «لحظة واحدة» عشرات المرات.. وعلى مدى ساعة.. حتى نفرغ من العشاء.. وأنت عازلت داخل الغرفة.. شيء غريب حقاً!

من حقنا ان نشعر بوجودك.. ان يجتمع شملنا على الأقل في أوقات تناول الطعام.. اليس من الواجب يا ابنتي ان تشاركينا حياتنا.. الطعام.. السر.. استقبال الضيوف.. ودون ان تعطلي دروسك!

ماما نوري

## للبنات.. فقط!!



من يحب أن  
يشتغل تريكو  
مثلتي؟

## السعادة.. هنا!!

سمعت فتاة صغيرة تقول لصديقتها لو كان لدينا سيارة كبيرة.. وبيت كبير.. له حديقة واسعة.. ولدينا خدم وطهاة وسائق.. لكنت أسعد الناس!

نظرت الى هذه الفتاة الطيبة.. وسألتها وأنا ابتسم: وهل أنت غير سعيدة؟ أجابت الفتاة وعلى شفيتها ابتسامة رقيقة: سعيدة طبعاً.. ولكن.. قلت: ولكن ماذا؟!

قالت الفتاة: أنا سعيدة رغم اني.. سعيدة ولكن غير سعيدة.. فأنا والحمد لله طالبة متفوقة.. الابنة الوحيدة على ثلاثة أشقاء.. أنال من الرعاية والحب والاهتمام أكثر مما ينال اخوتي.. أطلب.. فيلبي طلبى.. ولكن لا أستطيع ان أطلب الكثير.. وهذا سر تعاستى.. اننى احلم بأشياء.. ولكن لا أجرؤ حتى على النطق بها.. لأننى اعلم انها فوق طاقتنا.. وفوق مقدور أبى.. فأسكت.. والود بالصمت.. ولكنى اتألم.. وأسأل نفسي: لماذا ياربي لم تعط أبى الثراء ليحقق لي كل ما أريد؟

قلت للفتاة: هل أنت انسانة مؤمنة؟

## صديقات جددات



● دعاء جعفر  
بنى جمرة [البحرين]



● عزيزة اسامة  
طنطا [مصر]



● سلمى خالد  
روى [سلطنة عمان]



● شيماء نجم  
الأخضرى [الكويت]



● منسى راشد  
النجيرة [الإمارات]





## كيف تشارك في المسابقة؟

• ترسل الاستعارة داخل مظروف على العنوان التالي  
دولة الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي -  
ص ب ٣٥٥٨ - مجلة ماجد

• عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير  
• اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها  
• لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف  
رقم

ضع علامة (✓) في مربع  
واحد فقط من هذه المربعات

أريد في الحصول  
مطلة المدينتين

أرغب في نشر صورتي  
في باب هواة التعارف

أرغب في نشر صورتي  
في باب أصدقاء ماجد

أرغب في نشر صورتي  
مع صديقات الأسرة الصغيرة

### بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها إلى عائلة ماجد]

### هواة الطوايع والعملات

اختر الطوايع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوايع داخل الاستعارة]

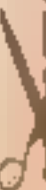
أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوايع

أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة (✓) داخل أحد المربعين ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

### يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]





● ارشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

نادى المرح

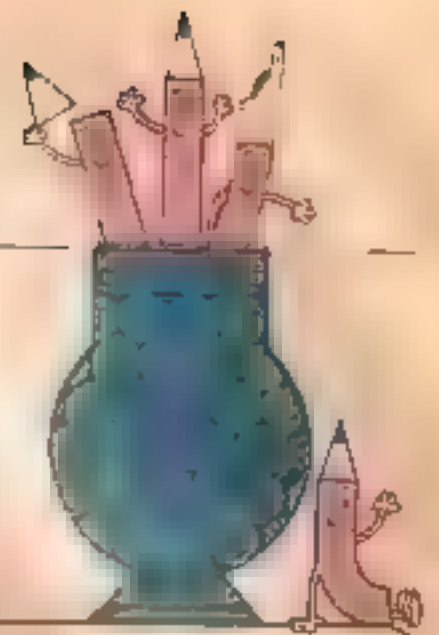


### ابواب أخرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الابواب التالية باقلام الأصدقاء. أنا عدي مشكلة.  
صفحة من مذكراتي. او اية ابواب أخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[ ]





## بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

### الانفصام المستمر

مر العام الأول على الانتفاضة الكبرى التي تشهدها الأراضي الفلسطينية، ورغم سيطرة السلاح على العرب إلا أنهم صمدوا أمام طغيان الأسلحة الحديثة عند اليهود، وهذا يدل على إيمانهم القوي.

وقد قال الله تعالى في سورة الفيل.. بسم الله الرحمن الرحيم  
«الم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل، ألم يجعل كيدهم في تضليل، وأرسل عليهم طيراً أبابيل، ترميهم بحجارة من سجيل، فجعلهم كغصف مأكور» صدق لك العظيم

● سأل الله رب يجر اليهود «كغصف مأكور» وبصيح فلسطين حرة

عصام السيد أحمد  
لعبى - الامارات

سبح وعطرة من شدة ما هي  
شجاعة وكيف يكون الاسار  
شجاع.. قال

لم تكن لشجع العرب.. لكنى  
كنت احم واخوض المعركة إذا  
وحدت أن الهجوم عمل صائب  
واتوقف ولا اقاتل إذا وجدت أن  
التوقف عن القتال أصوب وأفع.  
وكنيت حين الاقى خصومى..  
لباسى.. أقصد الجبان منهم  
وأصربه ضربة محيية مروعة  
تحمل الشجاع منهم يرتعد خوفاً،  
وحين يخاف احم عليه..  
وأصبره.

خالد مطلق هاشم  
الناطقة - سلطنة عمان

### المعتلون في أمريكا

قال أمريكي من المسؤولين  
بالاحصاء لأمريكي آخر من  
المولعين بالضحك والسخرية  
لقد ثبت لي من الاحصاء أن كل  
مئة من الأمريكيين.. بينهم  
«مغل واحد».. ضحك الأمريكي  
الأخر وقال اعتقد أن إحصاءك



● ولاء سيد المرورى  
جورفكن [الاسارات]

غير دقيق.. فإن من بين كل مئة  
أمريكي تسعة وتسعين مغفلاً  
رد عليه الاول أنت كثير  
الميلعة يا صديقى.. فإن هذه  
النسبة الكبيرة من «المعتلين» لا  
تكون إلا في الأدغال.. لا في أمريكا  
المحضرة!

قال الأمريكي الآخر: انتظر.  
سأبرهن لك عن صدق قولي  
ذهب الأمريكي الثاني ونشر في  
صحف اليوم التالي إعلاناً هذا  
نصه: «اليوم آخر فرصة فتاح  
لك لكي ترسل - دولارك - إلى  
صندوق بريد رقم ٣٠٦  
واشنطن».. ولم يزد على ذلك  
الاعلان الغريب سطرًا واحدًا!  
ولما انتهى اليوم ذهب  
الصديقان إلى صندوق البريد  
رقم ٣٠٦.. فإذا به آلاف من  
الدولارات اسرع آلاف من  
«المعتلين» بإرسالها قبل أن  
تفوت عليهم الفرصة دون أن  
يسأل واحد منهم نفسه: ما هو  
الهدف من إرسال هذه  
الدولارات.. ومن سيأخذها..  
وماذا وراءها

وبذلك برهن الأمريكي الساخر  
على صدق قوله.. وأخذ  
الدولارات ووضعها في جيبه!

اسية احمد ديب  
ناوبة صفوى للسبات  
السعودية



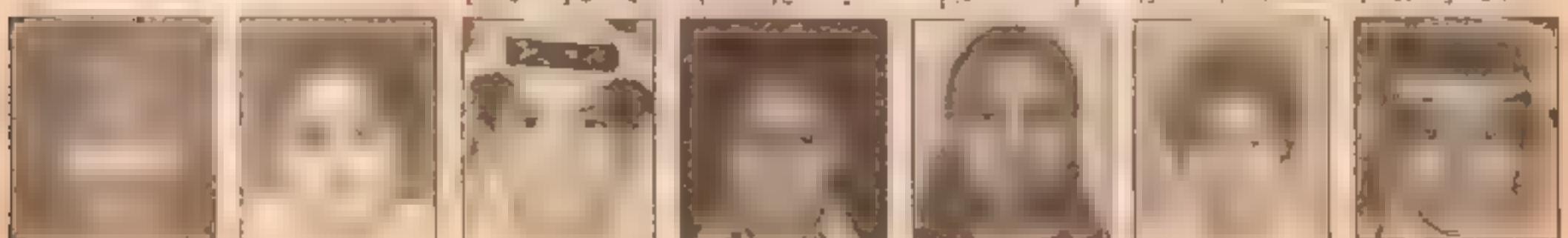
كان «عمر بن عبد العزيز» يحب  
خاله عبدالله بن عمر بن الخطاب  
ويؤثر مصاحبته، ويسير سيرته،  
ويحرص على أن يتفقه في الدين  
مثله.. قال لأمه يوماً: إني أريد أن  
أكون مثل خالي عبدالله

أعجبت الأم بسببها وسمت  
ابنكريم الذي اتخذه لنفسه.. سمى،  
كانت أكثر طموحاً، قالت له: وابن  
أنت من جدك «عمر».. فبهتته إلى  
أن يجعل حده عمر مثلاً له  
فتح «عمر بن عبد العزيز» بهذه  
النصيحة حتى تتبع سيرة حده  
«عمر بن الخطاب» ولزم  
خطاه حتى ولي الخلافة على  
المسلمين وكان مثلاً للعدل والرفد  
والتقوى تماماً كما عُرف حده (عمر  
بن الخطاب)

محمد السيد غريب  
شرقية - مصر

### المضمون.. لا العنوان

قال التلميذ لاستاذة ما احفل  
اشعاراً سي ترفعها  
عزوب بعضهم ومعارفهم  
فتح انصرفت بحده  
شعار تهم بالاحمد  
هنا الاسناد  
على وعاء ليدخل لا مدحه  
مدق  
بحرطود - سب



● راضي - سب  
حسن [السعودية]  
● محمد عيسى مرمر  
سمرات [مصر]  
● سحر عبد الحميد  
نشرقه [الامارات]  
● بهاني موسى علي  
الطيب [السعودية]  
● هشام أحمد الشمر  
شبيهة محمد محسن  
● شبيهة محمد محسن  
هالة احمد حسيب  
طرافينو [البحرين]





## باقلام الأصدقاء

### تيسوسي



كنا هناك.. نلعب في يافا وفي حيفا، وفي عكا.. نلعب بالمياه الصافية، والزمال البيضاء باقدماتنا الخافية، بهرائسنا يكتننا، باقلامنا.. ولكن أين نحن اليوم.. نحن بعيدون عن بلادنا، لقد كبرنا وابتعدنا واقتربنا.. لقد ذهبوا وقتلونا وطردوا.. هكذا معلوا بنا عمادا بحر ماعلور؟

أني يسأل أمي تسأل، وطني يسأل القدس تدرى، تصرخ مادام معلتم من أجل أين أستم إلا بعيدوني، وتعيدون محدي وطني الحبيب سادي وطني العزيز أعلى الأوطان

عائشة حميد العبدروس  
مدرسة الفصح  
ابوظبي - الإمارات

### كلمات معي

● يكفك من اسفاعة في هذه الدنيا ضمير نقي، ونفس هادئة، وقلب شريف.. وأن تعمل بيدك ● من يعرف باب الأمل لا يعرف كلمة مستحيل ● يهب الله كل طائر رزقه.. لكنه لا يضعه له في عشه

عزيرة مطهر احمد  
معهد دار المعلمين  
عين - اليمن الديمقراطية

### صيانة اللسان

صيانة اللسان معناها حفظه من المطق بالانعاظ البعيدة عن الأدب.. ولقد قيل قديماً اللسان ترجمان الحمار، بمعنى انه اذا كان الانسان مهذباً، متديناً، بطيباً ترجم عنه لسانه.. فلا يطلق إلا بالكلام الطيب، وامتنع عن النطق بالشر والسوء.

وقيل: تكلموا.. تعرفوا، فحين نجلس مع قوم لا نعرفهم.. فإذا تكلموا بكلمات قليلة أدركنا بها مقدار أديهم وأخلاقهم.. لذا، وجب علينا أن نحفظ ألسنتنا وأن نزن الكلام الذي نطلق به.

الخبيري محمد  
طنجة - المغرب

### خيط العنكبوت

الخيط الواحد من خيوط العنكبوت يمكن أن يتحمل وزناً مقداره مائة جرام، ويستخدم سكان الجرر الاستوائية العنكبوت في منافع عديدة مهم على سبيل المثال يجهدون حلقة من الحيران، ويتركبوها في أماكن العنكبوت ليهرق داحنها حيوطه وعدند يستعملونها كشباك لصيد الأسماك أو الطيور وفي الصين يصنعون أقمشة حميلة من حرير العنكبوت

جهلي عبدالوهاب مسبوس  
مدرسة دهبور انشوية  
دمهور - مصر

### لغة الأرامية

لغة سامية تكلم بها اشعب الأرامي في سوريا بدءاً من عام ١٥٠٠ قبل الميلاد. انتشرت اللغة الأرامية انتشاراً واسعاً في القرن السادس قبل الميلاد.. وذلك لتبني الامبراطورية الفارسية لها. فأصبحت اللغة الرسمية في المنطقة الممتدة ما بين الهند والحيشة انحسرت الأرامية فيما بعد لانتشار العربية

اشرف عومر الله  
مدرسة الربيع - قطر

### حكاية أعجبتني

● حكى لي أحد أقراني بعد أن فنى في الدفيرة بأسكتلندا عدة سنوات هذه الحكاية التي أعجبتني، قال

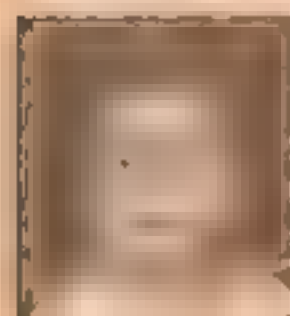
كان لي زميل في العمل وسيم لكنه كان أحياناً يهمل في ملبسه، ويترك شعره طويلاً دون تزيين حتى ليبدو شكله وهو يمشي في الشارع مثيراً للسخرية.. ودات يوم استوقفه صبي من يمسحون

أحديه وكنت شبه معرعة ووجهها قدراً وقال من تمسح حدك يا سيدي؟ اسغت رجلي الى فصدمة شكل ملبسه ودارنه، ففكر لا يا سي.. تكسي أمحك عشرين قرشاً إذا غسل وجهك، فقال الفتى.. سأغسل وجهي فوراً يا سيدي، ثم جرى لفتى الى حوض نامورة قريبة، وعسل وجهه، ثم عاد فابتسم رجلي في سعادة وقال احسنت يا فتى.. حد هذه القروش التي وعدت بها.. وفي إعتزاز أجاب الفتى احتفظ بها يا سيدي، وقص بها شعرك

محمد يحيى شهاب  
مدرسة التوفيق  
ابوظبي - الإمارات



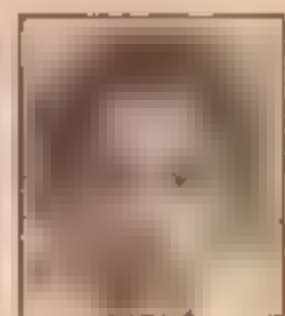
● سمسة احمد  
ابوظبي - الإمارات



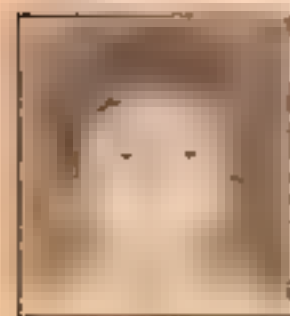
● خالد مصطفى  
الأمارات



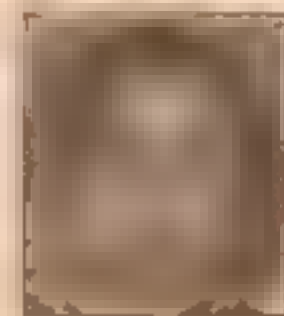
● امينة محمد محمود  
عمارة [المصريين]



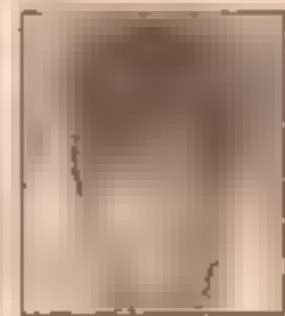
● هزاد عبد الرحمن  
[البحرين الديمقراطية]



● ابراهيم عبدالرحمن  
الحفص [السعودية]



● هادي محمد حوده  
بغامة [مصر]



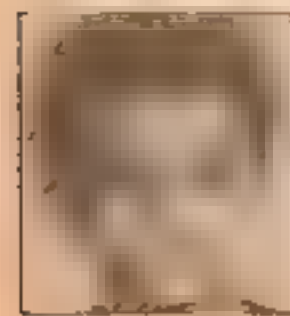
● همد محمد بنت علي  
سقطه عمان



● ناصر إبراهيم  
بندر [السعودية]



● رشاد عبد الكريم  
ابها [السعودية]



● مكي مصطفى محمد  
بغين [الامارات]



● ناصر برجيني  
بغ [السعودية]



● حسن احمد  
بوقطبي [الامارات]



● أسماء محمد عرور  
سوهاج [مصر]



● راشد عبد العزيز  
عمارة [البحرين]



● النسخ عبدالرزاق  
طوان [المغرب]



● علي احمد عبد الله  
بوقطبي [الامارات]





## هل تعلم ؟

## عرائب الحياة

دات يوم كنت اجلس على سطح المنزل وجدت حمامة تحب الخروج من بين الصناديق والاقفاص القديمة التي وقعت ميمها امسكت بها ورحت الابعها. وجدت حمامة اخرى تقف على جعد السور تنظر الى الحمامة التي معي فايقنت انها احتها او امها خطر لي ان اربط قدم الحمامة بالسور، وعندما تقترب الحمامة الاخرى امسكتها هي ايضاً وفعلاً فعلت ذلك وما إن اقتربت حتى امسكتها. في هذه اللحظة رأيته صديقي الذي دخل فحاذ فقال لي وهو غاضب: اتحب ان يؤذيك احد.. او ياخذك من بين اهلك. قلت: لا. قال: والله لا يحب ذلك. عرفت قصده، وحررت الحمامتين من اسرهما.. وكنت مسروراً عندما رايتهما وهما تحلقان في السماء.

رازي. هادي عبدالله  
مدرسة الزهور  
- ابوظبي - الامارات

منذ قصة حقيقة حدث عام ١٨٩ حين كان رجل بحاجة الى بعض المال، مما اضطره الى توقيع عقد مع معهد (كارولس) في استوكهولم، وهو معهد تابع لأكاديمية جائزة نوبل للطب.. كان العقد.. وعداً منه بأن تكون محتته تحت تصرف اطباء المعهد لتشريحها بعد موته مقابل مبلغ من المال اتفق عليه

وفي عام ١٩١٠ ورث الرجل مبلغاً كبيراً من المال، فقرر شراء العقد من المعهد وذلك بإعادة المال الذي كان قد أخذه.. لكن سلطات المعهد قابلت طلبه بالرفض، مما اضطره الى رفع دعوى قضائية ضد المعهد.. وجاء حكم المحكمة.. ولكن.. في صالح المعهد. الطريف أن المحكمة حكمت بدفع غرامة للمعهد لأن الرجل خلع إثم من أسفاه دون إذن سلطات المعهد! غريبة!

احمد زكريا الهدمي  
عمان - الاردن



● أن اسمك يدم بكر لا يعنى عبته لأنه بلا حق  
● أن السجاجة إذا نامت على قطعة رفيعة من الحشب فإنها لا تسقط لأن الاتزان غريبة فيها  
شريف مجدى جمال  
القاهرة - مصر

## علمتني الحياة

من الأسد نتعلم الشجاعة والفة، ومن السم عدم اليأس، ومن النحل.. النظام والتفاني في العمل، ومن الجمل.. الصبر، ومن الورد.. البشاشة، ومن الديك.. الاستيقاظ مبكر

هادي محمد سيد  
مدرسة الطوى  
- ابوظبي - الامارات

## جزاء الطمع

اشهد الحر في يوم من الايام.. وكان هناك رجل يبيع الثلج فاقبل الناس يشترون كل ما عنده من ثلج فكسب كثيراً. وقال في نفسه: إذا كان عندي ثلج كثير لكان مكسبى

● نبيهة سعيد الحمدي  
الاسكندرية [مصر]  
● احمد سعيد هرجاني  
معه [البحر]

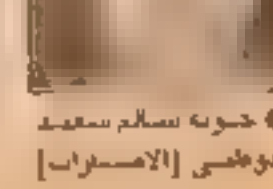
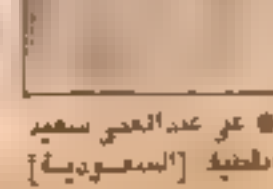
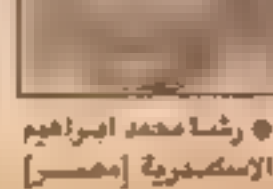
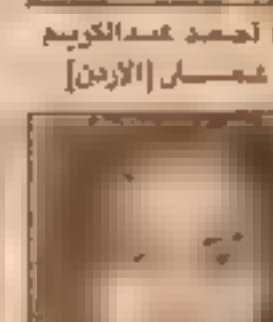
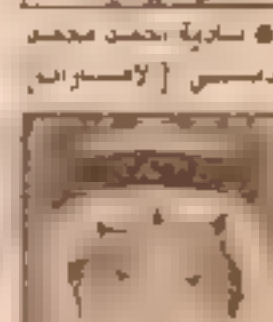
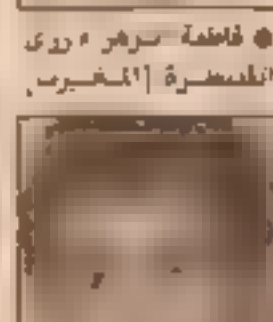
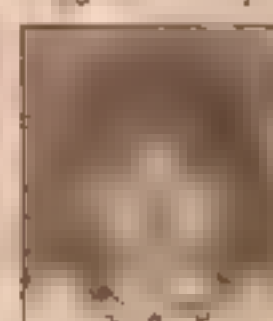
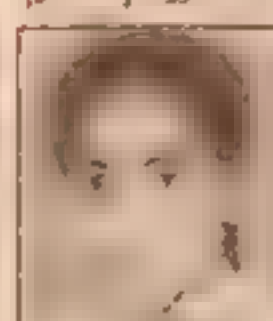
● علي محمد عبدالله  
[سلطنة عمان]  
● حلف محمد محمد  
[بنسنية - الكويت]

● ساهر محمد  
البحر [قطر]

● اسماء عاطف محمد  
[سلطنة عمان]

● لمياء محمود الراعي  
المنصورة [مصر]

● احمد عبدالكريم  
عمان [الاردن]

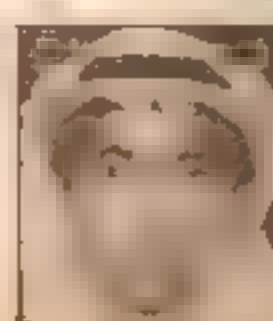


أكثر وفي اليوم الثاني طلب من مصنع الثلج مصاعفة الكمية التي يصرفها كل يوم وعرض لي مكانه عشريين لوح من الثلج فقط وأرسل الباقي الى بيته ليحفظه وتصادف أن كان الجو في هذا اليوم لطيفاً.. ولم يقبل الناس عني شراء الثلج.. وبقيت ألواح الثلج في بيته حتى ذابت.. وتحولت الى ماء.. وحلت الخسارة بالبائع الطماع.. وقال لنفسه: إن الطمع يذهب ما جمع!

عائدة عيسى الاسماعيل  
سلطنة عمان

## طريق السعادة

● إذا أردت أن تعيش سعيداً إتبع مايلي  
● اذكر الله دائماً، خلص قلبك من الحقد والحسد والكراهية، إملأ حياتك بالحب، توقع القليل. وأعط الكثير، فكر في الآخرين أكثر مما تفكر في نفسك، ثم عامل الناس بمثل ما تحب أن يعاملوك به.  
يعقوب محمد حلفر  
الحوص - سلطنة عمان



● ساهر محمد  
البحر [قطر]

● عارف علي ابراهيم  
سيهات [السعودية]

● علي محمد عبدالله  
[سلطنة عمان]

● حلف محمد محمد  
[بنسنية - الكويت]

● رشما محمد ابراهيم  
الاسكندرية [مصر]

● علي عبد الحفي سعيد  
القطيف [السعودية]

● خولة سالم سعيد  
ابوظبي [الامارات]



## السؤال: فضلي من الفضة لثمنها الذهب

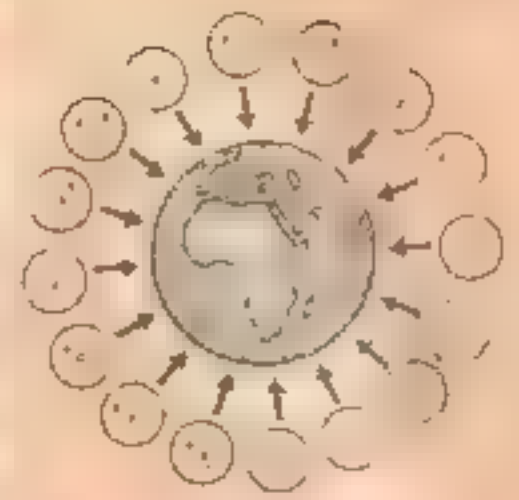


● الدكتور موية فحم

السنية من ١٨ - ٢٥ سنة، وهي فترة النضوج، وهو مثل أي ضرر مهمته طحن الطعام

يدير على استخدام العرشاة والمعجون أو السواك  
● أيهم عصر لسيف الاسر العرشاة أو السواك  
- السواك أفضل لأن به مادة الفلورين التي تحفظ الأسنان من التسوس علاوة على احتوائه على بعض الأحماض المظهرة للغم إلى جانب بعض الزيوت العطرية والأفضل من ذلك كله أنه سفة عن الرسول صلى الله عليه وسلم  
● ما هو ضرر العقل، ولماذا سعى بذلك، وما فائدته؟  
- هو أضر ضرر يظهر في الفك، وقد سعى كذلك لأنه ينمو في الفترة

● مصر - زفتى الغربية - رانيا فؤاد في مستشفى زفتى العام وينقسم الأسنان، التفتت بالدكتور موية فاسم عوض، أخصائية جراحة الفم والأسنان وأجريت معها هذا الحوار:  
● متى يبدأ الاهتمام بأسنان الطفل؟  
- يجب أن يبدأ أثناء الحمل، حيث تتناول الأم الأطعمة التي تحتوي على الكالسيوم مثل اللبن والسمك والحبوب وغيرها من الخضروات واللحوم والفواكه، وبعد الولادة لابد من الرضاعة الطبيعية للطفل، وعندما يكبر



## ندوب ما قبل مكان

أبو حرسنة  
ن - موني - حرسنة

● مصر - اسيا - مومين محمود زكي سألت مدرب كرة القدم المصري والأعب السابق صلاح أبو جريشة عن بدايته مع كرة القدم.. قال - بدايتي كانت في المدرسة الابتدائية ثم الثانوية.. ثم النادي الاسماعيلي ومنتخب مصر،  
● ما هي أجمل اللحظات التي عشتها مع فريقك كلاعب ثم كمدرّب؟  
- هي التي أحرز فيها فريقتي النصر أو بطولة الدوري أو الكأس  
● ما هي البطولات التي حققتها كمدرّب؟

- كمدرّب لنادي الاسماعيلي حققت بطولة الدوري العام، و بطولة الأندية الأمريكية، وكمدرّب لنادي البحرين حصلنا على الدوري العام، وكمدرّب لنادي التضامن الكويتي استطعت مساعدة الفريق للصعود إلى الدرجة الأولى، وهذا ما حدث أيضاً لنادي الوحدة بالبحرين، ونادي رأس الخيمة بالإمارات

● ما هي نصيحتك للنشء كرة القدم؟  
- حب اللعب واحترام الرملاء، والمداومة على التدريب للمحافظة على المستوى، واللياقة البدنية، والالتزام بالتعليمات.

## ممنه الذي يصح.. فني نشاطي المستثمر



● السعودية - جدة - أحمد عبده مدني أمضت عطلة اربع مع مجموعة من أصدقائي في مدينة جدة عروس اسحر الأحمر بمنعنا نشاطها لجميل وجدتها العناء بالاصافه إلى مدينة الملاهي الحلابه  
كان معي في هذه الرحلة، الأصدقاء عبدالله مدني، وحسن موسى، وإبراهيم موسى، وعوض عبدالواحد، ومروعي حلوي، وسالم براءه، وعيسى محواني.

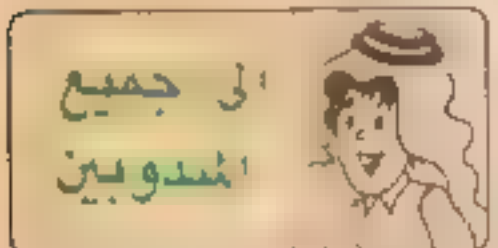
## رايحتك في... لا تها... «والتحقيق»



● خالد ● فيصل ● عبدالله ● إبراهيم  
● امير - الزبدية - إبراهيم أبو بكر كور الأصدقاء خالد عبد دهن، وفصل حسين محمد، وعبدالله مدني، وعبدالله اسماعيل، وإبراهيم عبدالرحمن.. رابطة

## دوري المدرسين

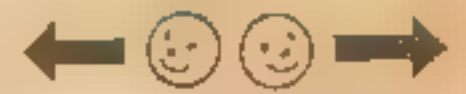
● السعودية - بحيرة - عبدالله عبدالعزیز الطريف أقيمت في بحيرة، وعلى ملاعب إدارة التعليم، البطولة الرابعة والخاصة بالمدرسين، التفتت بالاستاذ يوسف العمي الوهبي، عضو فريق عمر، فتميز بالبطولة وسألت عن أهداف هذه الدورة..  
- تهدف هذه البطولة إلى جمع شمل المدرسين والعاملين في القطاع لمعني في سرة وحدة، تجمعهم لمحبة، وحدة والمشاركة في ممارسة رياضة رياضية



المادة الصحفية الحيدة تفرض نفسها على المجلة لذلك حاول دائماً أن تكون المادة الصحفية التي ترسلها للمجلة جيدة. والمادة الحيدة هي الأخبار أو الأحاديث أو التحقيقات التي تهم الناس. قبل أن تكتب شيئاً وترسله إلي، أسأل نفسك: هل هذه المادة تصلح للنشر ويهتم بها قراء المجلة؟ إذا كانت إيجابتك «نعم» أرسلها فوراً

ماجد



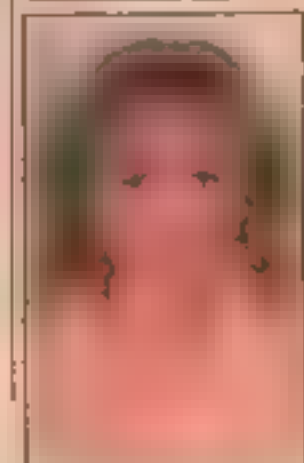


● السعودية - عبدالرزاق ناصر  
الفتوح مؤخراً مركز الروضة  
الطبي للخدمات بحي الروضة،  
الذي يضم عدداً كبيراً من  
الأقسام العلاجية.. ويستقبل  
المرضى طوال ٢٤ ساعة

● عمان - بساء - يعقوب سليمان  
قال خليفه سعيد ثالث، لاعب  
نادي الأوحده للتأشئين أن أمنيته  
أن يلعب للمنتخب الوطني.. شارك  
خليفه في ٧ مباريات سجل خلالها  
٥ أهداف.

● السودان - مروى - خالد محمد  
قال الأستاذ عبدالله حسن فضل  
المولى، مدير المدرسة المتوسطة  
للبنين أن واحب كل طالب أن  
يحترم معلمه، ويطيع أوامره،  
ويهتم بأداء واجباته المدرسية

● مصر - القاهرة - ايهاب عبدالمنعم  
يصبح الطالب هشام نبيه  
عبدالوجود، الحائز على المركز  
الأول، على الصف الثاني الثانوي  
مدرسة الحيرة الثانوية، زملاءه  
لطلاب تنظيم أوقاتهم في مراجعة  
لوازم مختلفة، بحيث لا يضي  
مادة على أخرى، وقراءة جميع  
لدروس قبل شرحها ليسهل  
استيعابها عندما يقوم المدرس  
بشرحها



عيلة  
الدوغري

● الفنانة  
نور ابو الفوح

● مصر - القاهرة - عبد محمود احمد  
الفنانة نوال ابو الفتوح تخرجت  
من المعهد العالي للفنون المسرحية  
عام ١٩٦٤ م.. سألته:  
● ما هي أهم أعمالك التي تعترين  
بها ؟

— دوري في مسلسل «عيلة  
الدوغري»  
● كم عملاً فنياً شاركت فيه ؟  
— ٤٣ فيلماً و ٢٥ مسلسلاً.

## مدرسة الامارات مدرسة المنجد

● مدر اندريس سانكر  
[مدرسة الفلاح - ابوظبي]  
● سلمية سالم مبارك  
[مدرسة شمسية - ابوظبي]  
● خليفة محمد الريمي  
[مدرسة ابو عبيدة - ابوظبي]  
● عمر عبد عاشور  
[مدرسة زايد الثاني - ابوظبي]  
● واسل عبدالعزير صغوب  
[المدرسة الإسلامية - ابوظبي]  
● حسن اسامة المريواي  
[مدرسة زايد الثاني - ابوظبي]  
● عمرو يحيى محمد  
[مدرسة مالك بن انس - ابوظبي]  
● عمرو عبدالعزير  
[مدرسة حسن بن حبيب - ابوظبي]  
● سراج محمد شريف  
[مدرسة الخليل بن احمد - الشرقية]  
● عبدالله علي عتيق  
[مدرسة سويحلي - العين]

## السعودية

● محمد خالد المطيري  
[المدرسة النموذجية - الخبر]  
● اييف عبدالله محمد  
[مدرسة الودي الابتدائية - حائل]  
● غرام عبدالله العصيمي  
[الثانوية الزلفي - الزلفي]  
● فهد عيسى بلوشحة  
[مدرسة الامم علي - مكة المكرمة]  
● محمد عيسى محمد  
[مدرسة الصديق - بئر عيسى]  
● سلطان عبد لحسن الرميض  
[معهد العاصمة - الرياض]  
● علي عوض عوض  
[مدرسة حضر - بئر عيسى]  
● حسن علي صالح  
[مدرسة الابتدائية - القنفذة]  
● خالد خضير عبدالرحيم  
[مدرسة النموذجية - الرياض]  
● عبدالله عبدالعزير  
[مدرسة الملك خالد - الزلفي]  
● بدر عبدالجبار الرميض  
[معهد العاصمة - الرياض]  
● امير عبدالفتاح محمد  
[مدرسة الفاروق - تبوك]  
● فهد عوض عوض  
[مدرسة الصديق الابتدائية - بلخريش]  
● عبدالمنعم  
[عمر بن عبدالعزيز - الطائف]  
● فهمي علي سعيد  
[مدرسة سعد بن اسويح - حده]  
● محمد حسن صالح  
[مدرسة الفديح - القطيف]  
● حسن حواد المؤمر  
[المقداد بن عمرو - الدمام]

● احمد محمد احمد  
[مدرسة الفارابي - الخبر]  
● احمد غلاب العنزي  
[عبدالملك بن مروان - الخيف]  
● علي احمد طوبيل  
[مدرسة تحفيظ القرآن - الجبيل]  
● احمد محمد علي  
[مدرسة النوحه - الرياض]  
● رشوان محمد ديب  
[مدرسة النوحه السعودية - الرياض]  
● عبدالرحمن سليمان العليوي  
[متوسطة الملك خالد - الزلفي]  
● نيسر صالح الشافعي  
[مدرسة نجولي - جران]  
● سمح محمد احمد  
[الامتنانية السابعة - مكة المكرمة]

## مستشفى عمان

● محمد سالم حمد  
[اسريفي]  
● فحيفة محمد ناصر  
[مدرسة العبرة - مسقط]  
● عبدالرحمن حوهر  
[عمر بن قيس - الريفي]  
● سعيد حميس علي  
[مدرسة الفاروق - الحابورة]  
● محمد سباني امراهم  
[مدرسة عصوية - مسقط]  
● احمد محمد ابيلهي  
[مدرسة غصوبة - سمائل]  
● عمر محمد ناصر  
[مدرسة غصوبة - سمائل]  
● عبدالله محمد سليمان  
[مدرسة صبحر الثانوية - صبحر]  
● احمد سعد مسهم  
[روي]

## مصر

● رشيد محمد حسي  
[مدرسة خداتو شبرا - القاهرة]  
● محمد عبدالقادر ربي  
[مدرسة المسعيدية - الجيزة]  
● محمد حسن هيري  
[مدرسة ماهر الثانوية - اسيوط]  
● اسماء محمد حسن  
[عبدالحميد حسن - اسوان]  
● اشرف علي مصطفى  
[المعهد الفني التجاري - القاهرة]  
● امير احمد مصطفى  
[كلية السلام - القاهرة]  
● رشيد ركريا قطب  
[مدرسة التحريم - الجيزة]  
● ادهم عبدالكريم علي  
[مدرسة علي حورج - القاهرة]  
● شريف عبدالرحمن عبد احمد  
[مدرسة الحيرة لاعدادية - الحيرة]  
● عبدالرؤف السعيد  
[مدرسة علي ناصر - القاهرة]  
● علي يوسف عبدالرحمن  
[مدرسة لقومية - القاهرة]

● اشرف حسي احمد  
[مدرسة احمد ماهر - القاهرة]  
● اسامة احمد  
[مدرسة الرقاريق - الرقريق]  
● محمد عز الدين محمود  
[مدرسة شمس - القاهرة]  
● مصطفى ابراهيم زكي  
[مدرسة منصف الاعدادية - الخيف]  
● هشام مصطفى امراهم  
[مدرسة بورسعيد - بورسعيد]  
● مصطفى فؤاد عبدالله  
[دمهور الاعدادية - دمهور]  
● عمرو سعيد فهد  
[مدرسة انبة الثانوية - القاهرة]  
● مهدي محمد احمد  
[مدرسة الملك الكامل - المنصورة]  
● محمد رمضان  
[مدرسة دمياط الثانوية - دمياط]

## السودان

● عبدالله محمد احمد  
[مدرسة بورتسودان - بورتسودان]  
● اسماعيل عبدالله محمد  
[مدرسة الامتداد - نيالا]  
● زهرة ايكو خفيش  
[مدرسة عديرة - بورتسودان]  
● مصطفى ادم عمر  
[مدرسة الصحافة - الخرطوم]  
● فخرية محمد عكاشة  
[مدرسة سويا غرب - الخرطوم]  
● رند نريس موسى  
[مدرسة الزهور - الخرطوم]  
● وائل محمد عبدالرحمن  
[مدرسة العشرات - الخرطوم]

## الأردن

● داود هشام غراييه  
[مدرسة التطبيقات - اربد]  
● رانيا سعيد الدين ناصر  
[اسكث مهيم عمان - عمان]  
● عمير نائل عبدالفتاح  
[كلية راهبات الوردية - عمان]  
● زينب الناصر  
[كلية العلمية - عمان]

## قطر

● فيصل محمد حسي  
[مدرسة بوعبد - الدوحة]  
● خالد محمد  
[مدرسة الدوحة - الدوحة]  
● ساهر زيد جرجاوي  
[خالد بن الوليد - الدوحة]  
● محمد محمود غشور  
[مدرسة الدوحة - الدوحة]  
● فيصل محمد الدوسري  
[مدرسة الشحانية - الشحانية]

الاسبوع القادم نطبع  
نشر أسماء المندوبين





● سلمي سعيد مصبح (١٧)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
وجمع الطوابع ●  
الامارات - العين - من ب  
١٠٦٦



● مصرم علي محمد (١٢)  
سنة) ● الهواية الكراتيه  
والقراءة ● السعودية -  
الرياض - من ب  
١١٥٥٤ - الرقم التسريدي  
٦٠٩٢١



● علي راشد سليم (١٤)  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوابع والقراءة ● سلطنة  
عمان - صلالة - من ب  
١٢٧٠٠



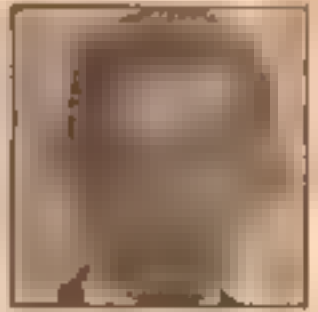
● علوي ابراهيم علي (١٦)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
● مصر - الاسكندرية -  
ارض بحيب اسكندر شركة  
بك لتطويات بواسطة  
احمد سليمان سفل



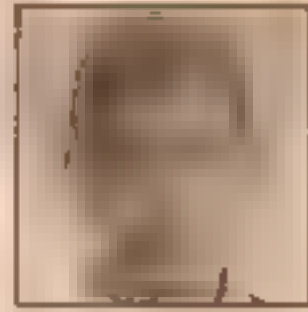
● عبدالله صالح (١٦)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والمراسلة ● اليمن -  
الديمقراطية - شبوة -  
من ب ١٠٦



● امل عثمان محمد (١٥)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
وجمع الطوابع ●  
السودان - مجلس بلدية  
رفاعة بواسطة حافظ ديب



● خالد بن وراس (١٣)  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوابع والمطالعة ●  
المغرب - من ملال - من  
الطوح الرتبة ١٢ الدار ٨٠



● مراد بعلطف (١٢) سنة  
● الهواية جمع الطوابع  
والرياضة ● تونس - من  
لتاجر الصديق مراد شارع  
الهادي والي التحقيقات  
١٠٥٠



● عيسى مير احمد (١٢)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والقراءة والخط ●  
البحرين - ٨٧٨ طريق  
٣٦١٦ مجمع ٧٣٦ اسفل  
عال



● دلال ساعد (١٧) سنة) ●  
الهواية جمع الطوابع  
والصور والقصائد ●  
البحرين - سيدي خالد من  
البرجعة بواسطة دلال  
علي - من ب ٧٨٣٠



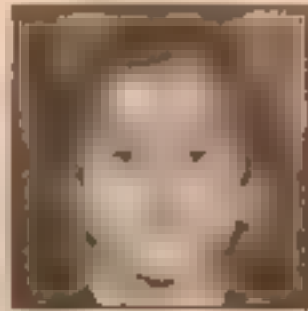
● طارق سمير شبله (١٤)  
سنة) ● الهواية القراءة  
والرسم ● الامارات - دبي -  
من ب ١٦٤١



● محسن حامد السريسي  
١٠ سنة) ● الهواية  
لغة عربية وقرآن ●  
مصر - سدسيلية -  
المنصورة - المناصرة -  
شارع محمد متفرع من  
شارع الاسم سمي رقم ٣



● ايمن عويس عبدالحميد  
(١٥) سنة) ● الهواية كرة  
القدم والمراسلة ● سلطنة  
عمان - عبرى - من ب  
١١٦١٣



● عبدالله عيسى عبدالله  
(١٢) سنة) ● الهواية كرة  
القدم والمراسلة ● اليمن -  
يريم - شارع نصر حوار  
المستشفى - من ب  
٧٧٠٢١



● علي عيسى علي (١٦) سنة)  
● الهواية القراءة والقصص  
● السودان - الخرطوم -  
اسمائه - من ب ١٨٠



● فرج جبراهيم صالح (١٦)  
سنة) ● الهواية كرة  
القدم والمطالعة ● قطر -  
الوفاة - من ب ١٢٤٢٣



● فهد دلول غامص (١٦)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
والسباحة ● الكويت -  
الجهراء - قطعة ١ ب -  
ممر ٢٥٠ - القديس  
ثالث - مؤسسة العطاء



● علاء الخسيس محمد  
عبدالرحمن (١٢) سنة) ●  
الهواية القراءة وكرة القدم  
● السعودية - الرياض -  
من ب ٣١٦٩ بواسطة  
د محمد عبدالرحمن



● الحسين ابراهيم (١٦)  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوابع والقصائد ● مصر -  
المنصورة - ٤٠ شارع  
رشدي - عشرين



● محمد عبدالله احمد (١٧)  
سنة) ● الهواية الرياضة  
والرسم والمراسلة ●  
سلطنة عمان - القصبة -  
ودام المنفلت - من ب  
١٢٤٠٩



● انريس خضراء (١٥)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
و القراءة ● المغرب - سلا -  
رطة بقبه من خضراء رقم  
الدار ٢٥



● فاطمة بركة (١٢) سنة) ●  
الهواية المراسلة وركوب  
الحبل ● هي الوهور الثالث  
مهج ١٢٧٧ عدد ٧ تونس



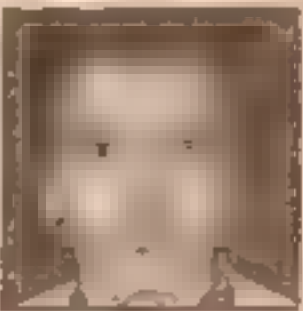
● حسني عبدالكريم  
عبدالرحمن (١٥) سنة) ●  
الهواية مسابقات  
والكمبيوتر ● البحرين -  
ممر وادي - منزل ١٠١٩  
طريق ٧٣٤ مجمع ١٠٨



● احمد محمد غاري (١٨)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
والقراءة ● مصر -  
المنيا - موالى الغرب -  
شريف



● داور غفور حسين (١٤)  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوابع والكمبيوتر ●  
الكويت - عشرين - قطعة ٢  
شارع ٧ منزل ٦ للزمر  
البريدي ٤٠٠٠٣



● عصام علي ميلاد (١٥)  
سنة) ● الهواية المطالعة  
والرياضة ● ليبيا -  
طرابلس - شارع حسي  
الوحدة



● ماسم عبدالقريب  
اسماعيل (١٦) سنة) ●  
الهواية كرة القدم  
والمطالعة ● مصر -  
القاهرة - ٤ شارع جمعة  
خميس متفرع من شارع  
البراء عن شعب الشرقية



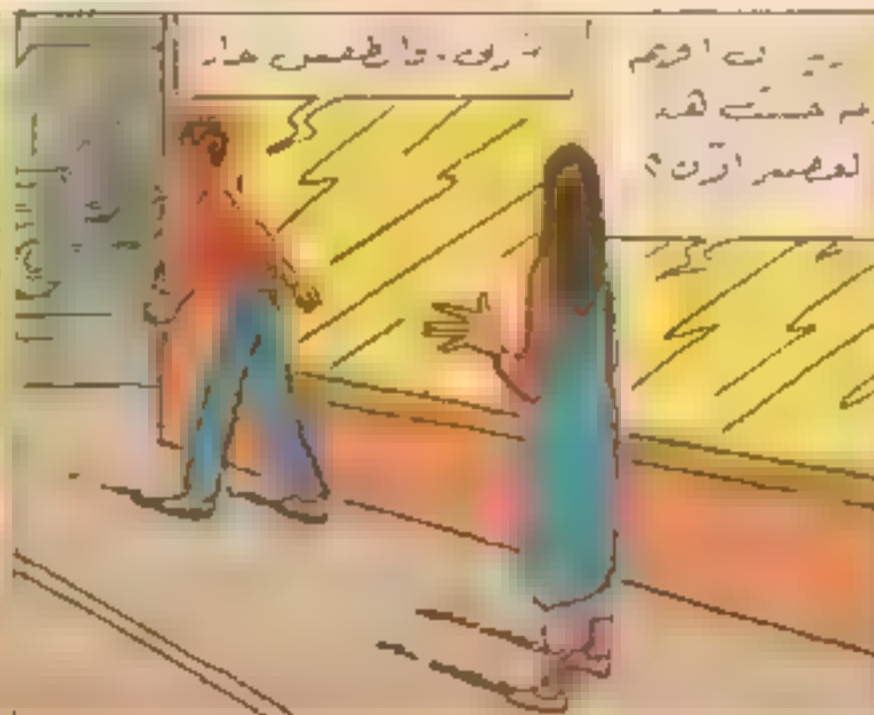
● سمر جميل خالد (١٧)  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوابع والمطالعة ●  
الامارات - الشارقة -  
من ب ١٦٢ بواسطة  
الوالد



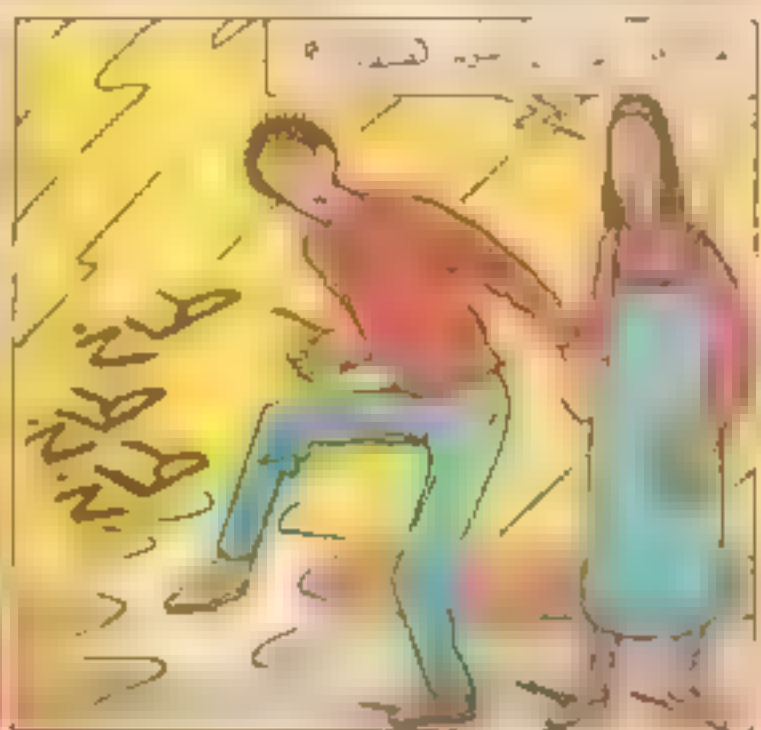
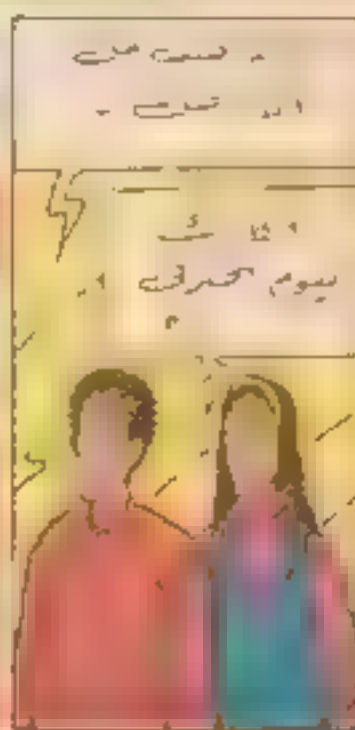
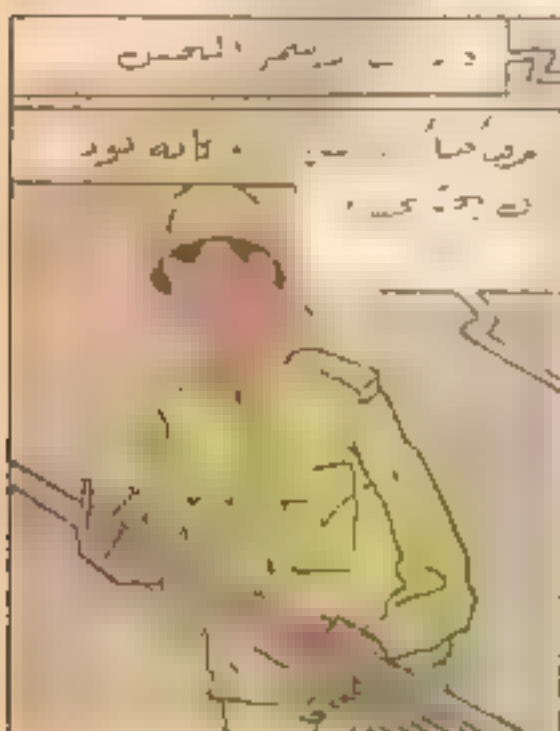
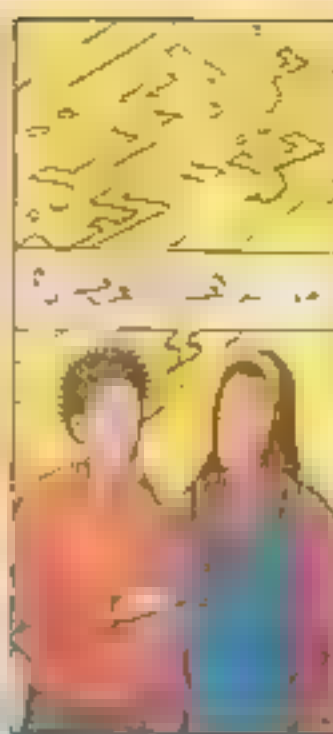
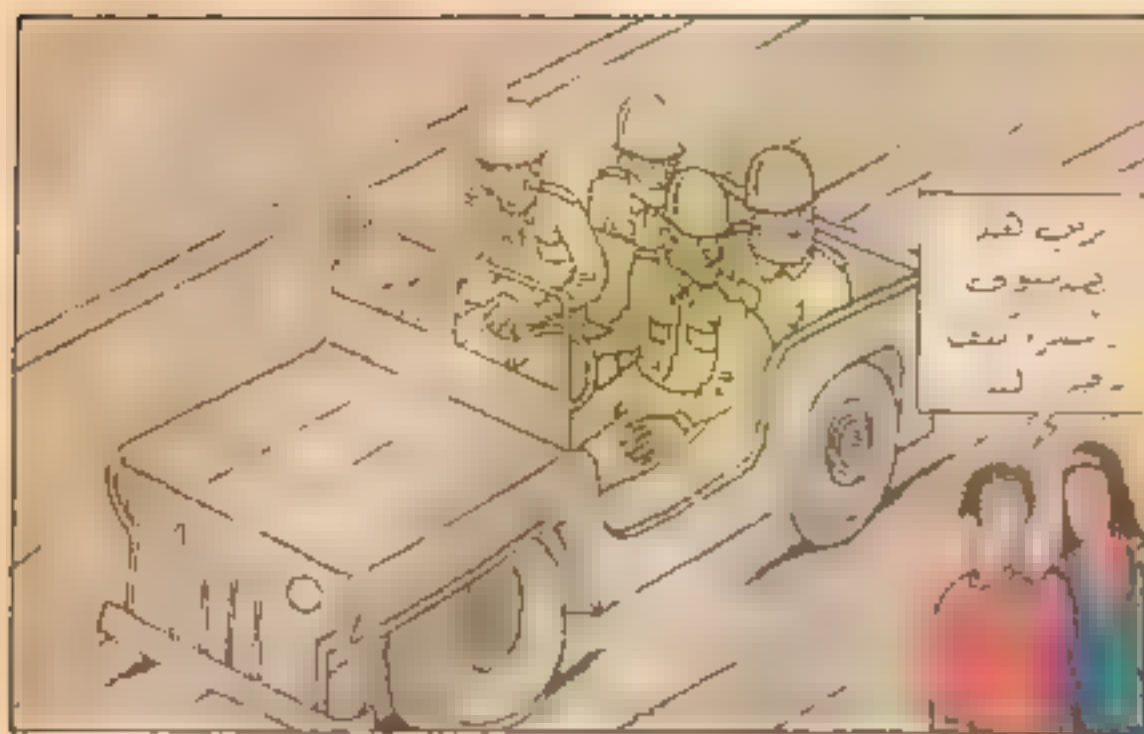
هذه حلقة من قصة مارالت مستمرة  
قصة ولد وبنيت من أبطال الحجارة  
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار

# القرآن المذمومة

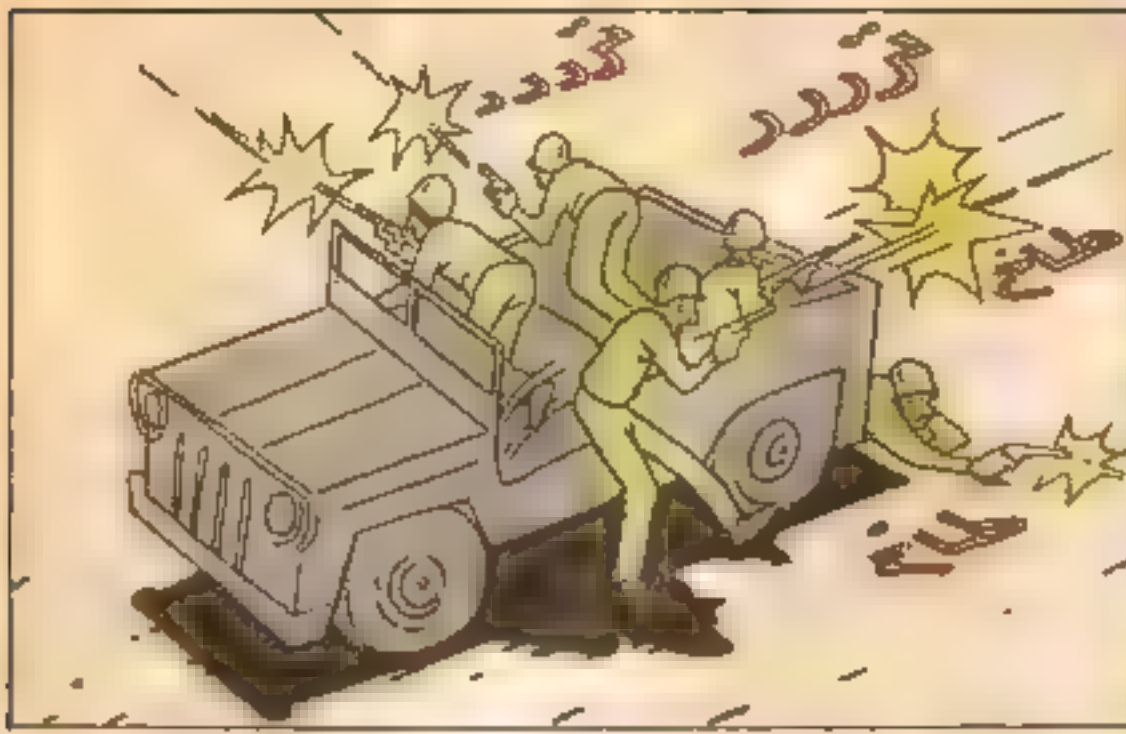
اسم  
عقار سلمان





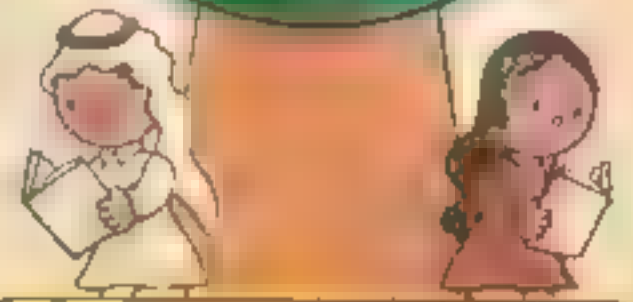








## بستان العروة



إعداد: محمد الدين فهمي

● هذه الصور الأربع. النقطت بواسطة المحرر الإلكتروني. تظهر المعركة الدائرة في الجسم بين الخلايا الدفاعية لجهاز المناعة، وبين الميكروبات الغازية

## الحرب الخفية داخل الجسم البشري!

المنشطة.. التي تعمل على دفع الخلايا المقاتلة على إنتاج المزيد من أسلحة الفتك.. وغير ذلك من الأنواع

أما الخلايا «البائية» أي من نوع «باء» - فهي مختصة بصناعة الأجسام المضادة . وهي عبارة عن قذائف لقتل الميكروبات الغازية.. وهي - أي الخلايا البائية - تعمل بأمر الخلايا الثانية - التي تشبه أحد المراكز الرئيسية بقيادة الحرب ضد الميكروبات التي تغزو الجسم

وتبقى نقطة مهمة - وهي أن الإنسان يعيش ويتحرك، دون وعي بما يقوم به جهاز المناعة من مهام عظيمة وكفى أن يعرف حقيقة مؤكدة.. وهي استحالة العيش بدون مناعة الجسم - وأطول مدة عاشها إنسان يعاني من قصور في مناعته حسسه كانت ١٢ عاماً عاشها لمريض دحر حيلة بلاستيكية محكمة الإغلاق لا يصنع أحداً، وتصل إليه المواد الغذائية معقمة تعيماً كاملاً وذلك بحمايته من الجراثيم التي لا يستطيع مقاومتها بسبب عجز جهاز المناعة

غريب عن أسبجته، تجرى مجموعة من الأحداث المألوفة العارفة.. داخل أجسامنا دون أن نراها أو نشعر بها ذلك أن معركة شرسة تدور.. تستخدم فيها جميع الأسلحة المتاحة لجهاز المناعة والأسلحة المضادة لجيوش الغزاة.. بما في ذلك الأسحة الكيميائية أو أحراق الغزاة عن طريق رفع حرارة الجسم

● ● ●

هناك خلايا خاصة لجهاز المناعة، تلتف حول الجراثيم الغازية، وتبتلعها.. وخلايا أخرى تقوم بوظيفته اكتشاف نوع العدو.. وصناعة سلاح القادر على هزيمته

والحقيقة أن هناك ذراعين للمناعة في الجسم.. يكمل كل منهما الآخر.. يتمثلان في نوعين من الخلايا المقاتلة. نوع يتبع الذراع الأيمن وتسمى الخلايا «الثانية». ونوع يتبع الذراع الأيسر، وهي الخلايا «البائية»

للأولى عدة أنواع.. من بينها الخلايا القاتلة التي تهاجم الميكروب وتقتله - ومنها الخلايا

جهاز المناعة في الجسم، له نظام رائع مازالت قدراته وأسراره، تخضع لأبحاث متصلة.. وظيفه هذا الجهاز، تتركز حول حماية الجسم من الميكروبات أو الجراثيم، التي تسبب الأمراض.. والتصدى الحاسم لكل غريب يغزو الجسم

وجهاز المناعة، يستخدم أنواع الحطاط العسكرية، تتحدى أعظم عسكرة الحيوش الحديثة ويعتمد على فرق حربية منظمة، لكل فرقة وظيفة محددة، تخضع لإشراف مركزي دقيق . وتتكون من خلايا مقاتلة . تتحرك نحو العدو، وتعمل على الفتك به

وحيوش أو فصائل جهاز المناعة، تخضع لتوجيهات هيئة أركان حرب فذة.. وتتكون كل فصيلة من نوع خاص من كريات الدم البيضاء . ولكل فصيلة اسمها العملي عند الأطباء والباحثين فهناك فصيلة من «المقاتلات» تحمل الرمز «باء» أو «باء»، وعبرها وتتحرر كل فصيلة وفقاً لمهامها

فعندما يعلن جهاز المناعة حالة التنعته العامة، أثناء احساسه بغزو ميكروبي، أو جسم



# الألعاب الرياضية فوق القمر!

كان القمر في الأزمنة القديمة، الملهم الدائم للشعراء، والموحي للادباء، ينسجون من تألقه في السماء، أروع القصائد والقصص لكن تطور علم الفلك، أحدث تغييراً في هذه الصورة.. انتسكوبات والمناظير الفلكية، اكتشفت الوجه الحقيقي للقمر، باعتباره حائلاً بالصخور والحبال والفوهات والوديان ثم اكتملت هذه الحقيقة، بعد هبوط سفن الفضاء فوقه، خلال الفترة من ١٩٦٩ إلى ١٩٧٢.. وهبوط الرواد على أرضه.. والتأكيد على أنه أرض كالحبة لا حياة فيها، تحلو تماماً من أي نبض يوحى بالصورة والمعاني الجميلة وعرف العلماء، أن النهار القمري، يستمر أسبوعين.. ترتفع فيه درجة الحرارة إلى ١١٧ درجة مئوية، وأن ليل القمر، يستمر أسبوعين، تهبط فيه الحرارة إلى ١٦٢ درجة تحت الصفر.. أي بفارق قدره ٢٨٠ درجة مئوية بين الليل والنهار!

وإذا كانت الاكتشافات الفلكية والفضائية، قد أصابت الشعراء والعشاق بخيبة الأمل، فإنها في الوقت نفسه، قدمت للبشرية أروع الآمال.. حول أماني المستقبل فالقمر، بعد سنة ٢٠٠٠، سيصبح مركزاً للدراسات العلمية، والمستوطنات البشرية، والمناطق السياحية. فوجود الإنسان فوق القمر، سيكون متعة.. فالسما هناك تختلف عنها على الأرض.. فوق القمر تبدو السماء سوداء، تلمع فيها نجوم أكثر واسطع مما نراه على الأرض بسبب عدم وجود غلاف جوي يحد من ضيائها والأرض من فوق القمر، ستكون غريبة أيضاً.. تأخذ نفس الأضوار التي نراها للقمر من عن الأرض.. لكنها ستكون أربعة أمثال حجم القمر عندما نراه من الأرض!

وحين تصبح الأرض بديلاً، سيزيد بريقها ٧٠ مرة عن بريق القمر من فوق الأرض! أي أن الرحلة السياحية إلى القمر مستقبلاً،

ستكون حافلة بالمناظر الرائعة. وإن كان من الصعب الآن، تحقيق مثل هذه الرحلات، بسبب مئات المشاكل.. من بينها حماية السياح، أو المستوطنين من الرياح والشهب المتدفقة على القمر.. والحرارة الشديدة نهاراً، والبرودة لقاسية ليلاً

وعندما يتمكن العلماء من التغلب على هذه الصعاب، ستكون الحياة هناك ممكنة.. والسياحة متعة.. سيصبح القمر أعظم ملعب لأهل الأرض.. بسبب ضعف جاذبيته فالإنسان على القمر، سينخفض وزنه كثيراً من وزن على الأرض ٦٠ كيلوجراماً - مثلاً سينخفض على القمر، إلى ١٠ كيلوجرامات فقط لأن جاذبيه القمر، تساوي سدس جاذبية الأرض

ومن المعروف أن انخفاض أوزاننا، لا يعني أي تغيير في كتلة اللحم والماء والدم التي تكون أجسامنا.. فأي شيء ينقص وزنه، لا تتغير كتلته لأن كتلته تساوي كمية مادة التي يحتويها لجسم أما الوزن فينحدر وفقاً لشدة الجاذبية

● ● ●

وذلك يعني أن قكرة صغيرة للأساس على القمر، ستفرجه إلى أعلى كثيراً.. وقذف كرة قدم فوق القمر، سيدفعها إلى الأسفل، وإلى أعلى مسافة هائلة.. بسبب ضعف الجاذبية، أي أن الألعاب الرياضية من كرة قدم وطائرة، أو بس أو سلق حبال ستكون حافلة بمسعة والفرحة. بعد أن يتكيف الجسم على لسوء الخاصة على القمر

إنها أحلام تبدو عريضة وبعيدة الآن.. ولكن من كان يتصور منذ مائة عام، أن الإنسان سيهبط على القمر، ويعيش فوق أرضه.. ويركب سيارة قمرية يتحول بها فوقه؟ وهو ما تحقق الآن.. ومن الممكن أن تصبح أحلام أو خطط اليوم، حقائق عادية في الغد!

## من كل بيتان زهرة

● أشهر اصناف هو مضيق حدل طارق الذي يتحكم في حركة الملاحة التي تدحر البحر المتوسط أو تخرج منه وكانت لمصافق في الماضي مورداً مالياً للدول التي تتحكم فيها.. فعلى أسس التي ترغبت في المرور عبره أن يدفع رسماً مالياً محدداً

● أول قمر صناعي أطلق في الفضاء كان اسمه سبوتنيك (١) وكان ذلك في ٤ أكتوبر ١٩٥٧ ورر هذا القمر ١٨٤ رطلاً. وفي نوفمبر انطلق سبوتنيك (٢) وكان وزنه ١٢٢٠ رطلاً



● برج حدل يقع على الشاطئ الشمالي من نهر انشمر كان لعدة قرون سحناً لخصوم الملك، وهو الآن دار صناعة ومتحف.. ويشغل مساحة تبلغ ١٣ فدماً

● تتكون المجموعة الشمسية من الشمس وتسعة كواكب وبحر خمسة وأربعين قمراً تدور حول الكواكب التسعة.. وبجانب الكواكب وأقمارها، هناك عدد هائل يصعب حصره، من المذنبات والشهب والكويكبات والنيازك

● استخدم المصريون القدماء نبات البيردي في أغراض خبيرة من بينها صناعة الزوارق، ومن البافه الحبال ويستخرجون منها القطن.. ويستخرجون منه ورقاً يكتنون عليه.. وهو الورق الذي احتوى على أعظم تاريخ بلحاصرة لاسانية العديبة

● عندما نشأ جزيرة جديدة في أحد المحيطات فإن حوز الهد يكون أول النباتات التي تظهر فيها والسبب أن تغار هذا النبات، تسقط في البحر أحياناً فيبقى المد العالي بعيداً وتكون القشرة السميكة التي تحيط بالبدرة أو البندقة مشبعة بالهواء لذلك تطفو البندقة داخل غلافها الواقى إلى أن تصل إلى شاطئ ما فنبت هناك رغم أنه بعيد عن موطنها الأصلي مئات الأميال





# كسلان جـدا



ماذا توقفت  
يا كسلان؟



دريد توقف  
كسلان جـدا



هناك شيء سيء بشكل عادي كسلان في هذه القارب كبير جداً



شجيرة  
عجيب



ماذا حدث؟ لماذا توقفت  
القارب .. يا سيدي  
لا يتحرك



أخاف يا كسلان ..  
أخاف ..



ما حدث لكسلان؟ فاريه  
غير انهائه ويسير تجاه خط البداية ..



يا وييلتي .. القارب  
يندفع إلى الاتجاه المعاكس



شيء عجيب يحدث لكسلان ..  
فاريه الانهائه يسير تجاه خط النهاية



يا إلهي .. القارب يسير  
مسرعا .. رغم أنني  
لا أتحرك



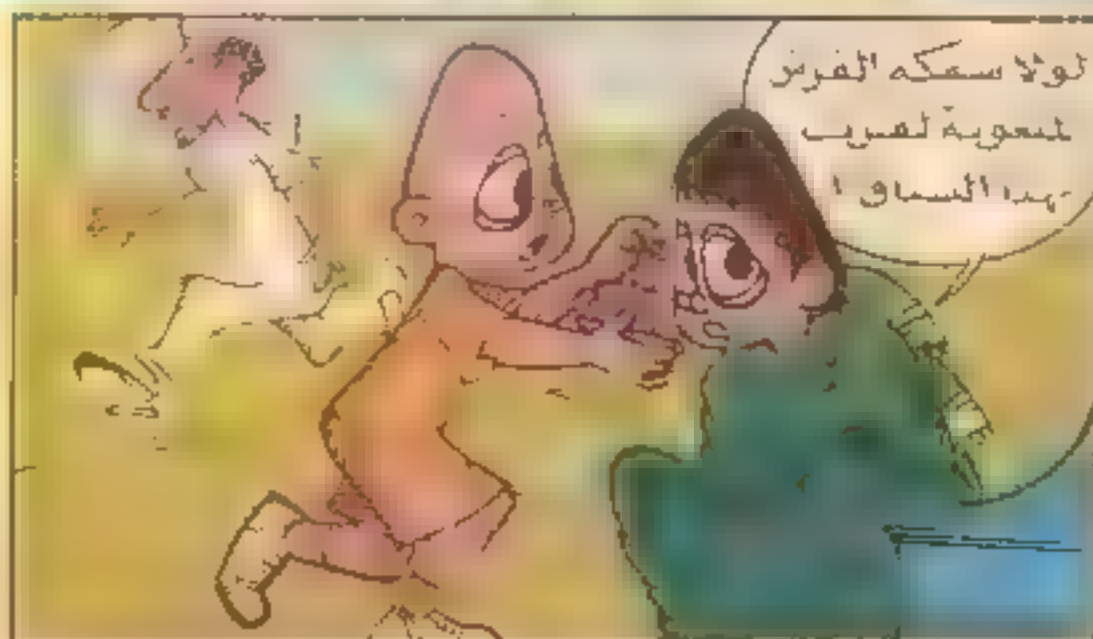
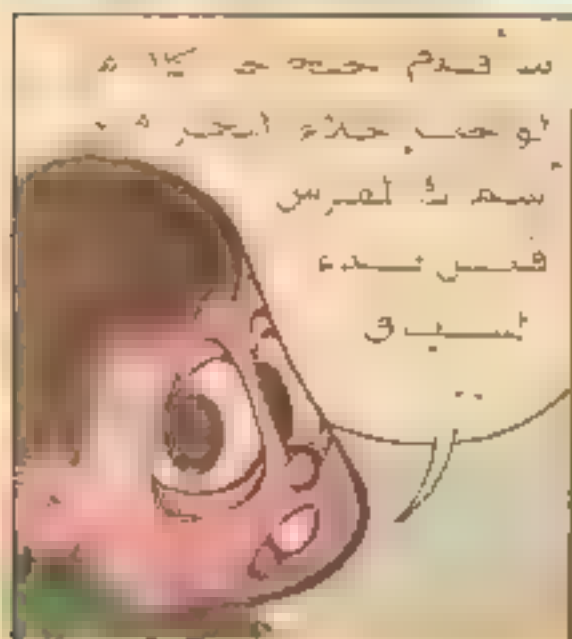
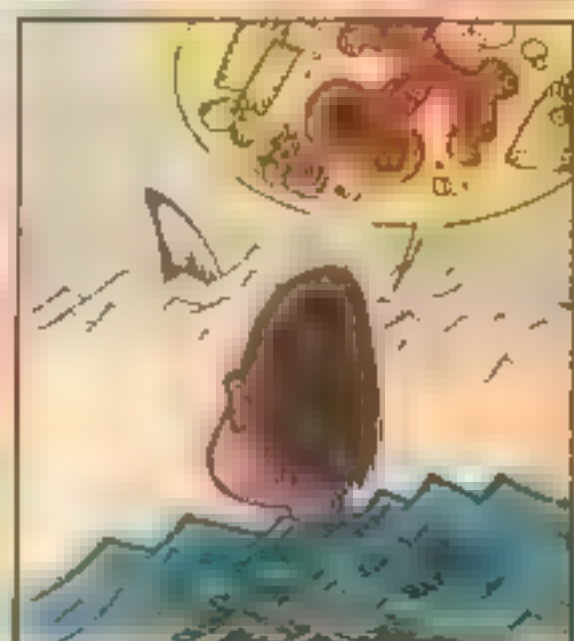
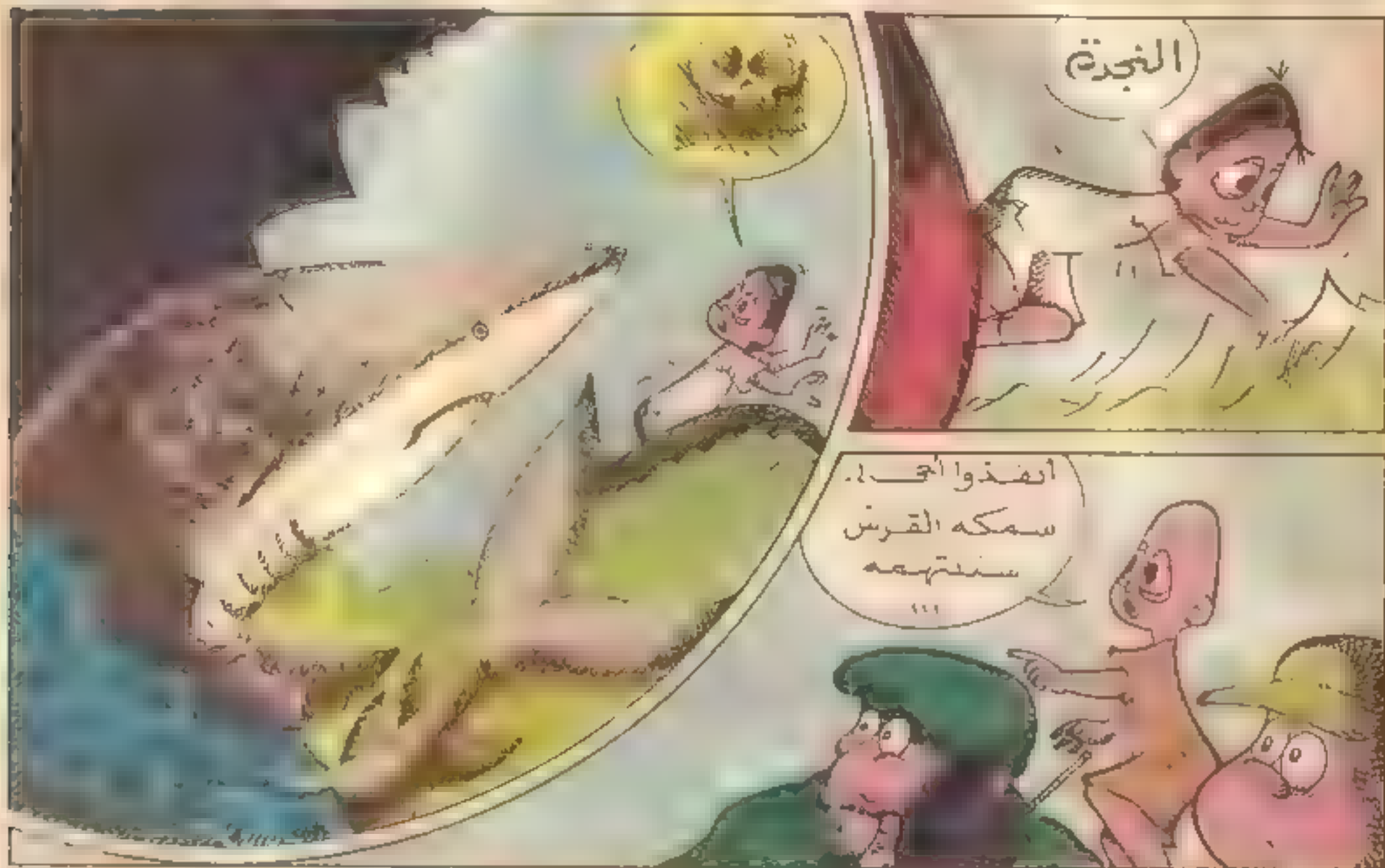




[بخلقة لراية]  
● بلخص ما بشر  
اشترك كسلان جداً في مساق  
الزوارق اعلى مديع المساق  
عن مفاجاة لم يتوقعها احد

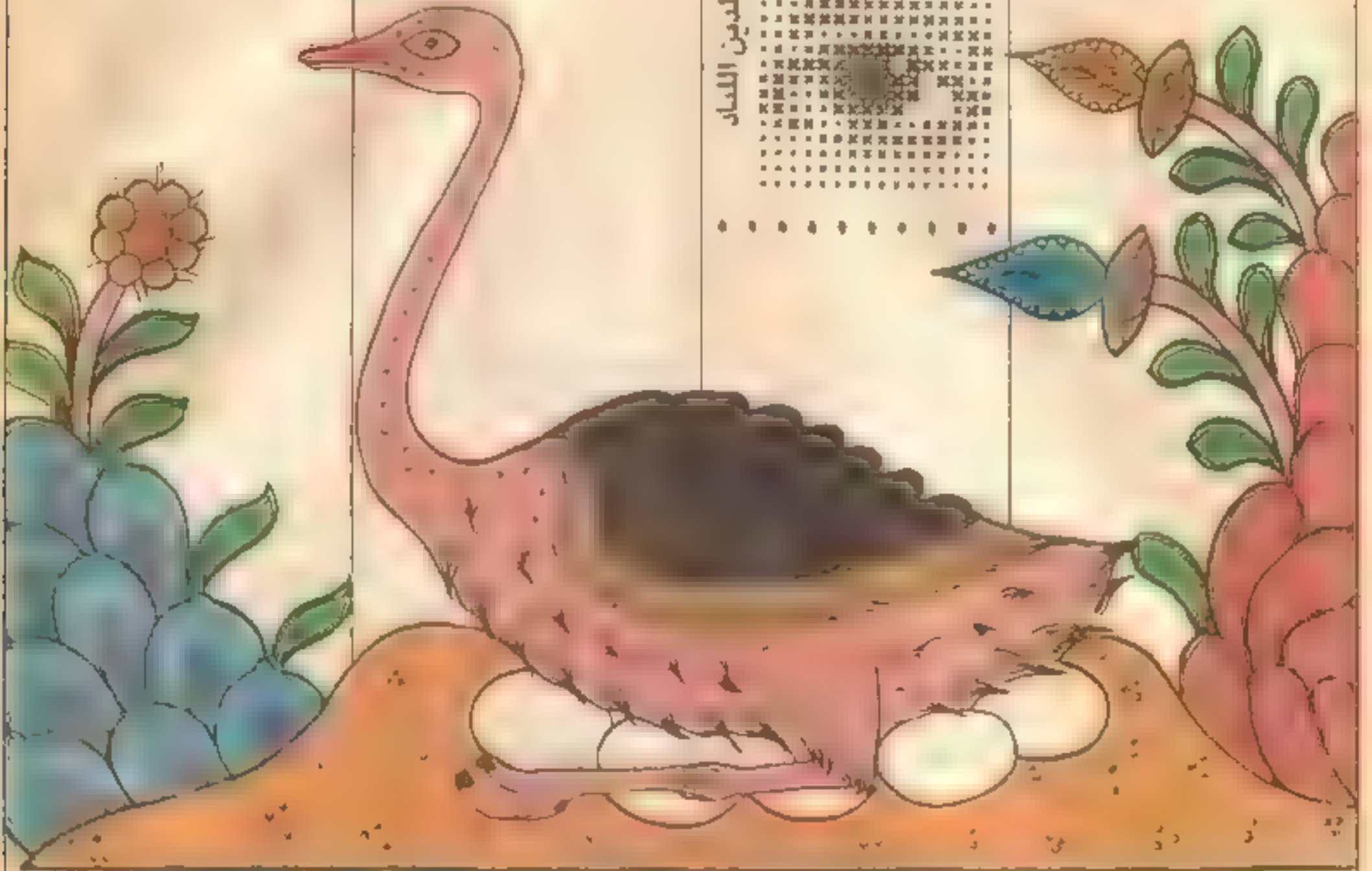
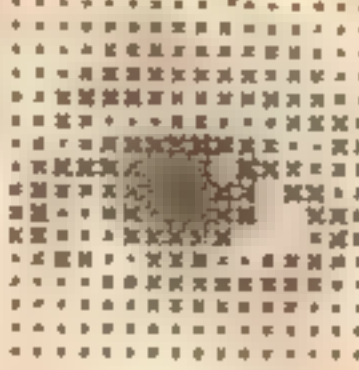
سيزيو حصه عبيد

رسوم: مصطفى رحمه



[استعرف ماذا جرى لكسلان جداً.. الاربعاء القادم] ٥٠





♦ من أجمل الكتب التي رسمها العرب القدامى كتب الحيوان ، وهي نوع من الكتب تتحدث عن الحيوانات والطيور والاسماك ، وتقدم عنها معلومات كثيرة . وكان رسام الكتاب يرسم صورة مكبرة للحيوان والطيور والسمك ، كل صورة منها تحتل مايقارب الصفحة

ومن أجمل كتب الحيوان العربية المرسومة ، واحدة من مخطوطات «كتاب الحيوان» الذي كتبه «الجاحظ» . ومن أجمل صفحات هذه المخطوطة تلك الصفحة التي رسم فيها الرسام نعامة عظيمة فخمة ، ترقد على البيض ، ترو عن ماذا كان يحكى النص في تلك الصفحة ؟

## الرسام يقلب في سقف النعامة !

كانت الصفحة تحكى عن «النعامة» . وكان «الجاحظ» فيها يضرب المثل في «النعامة» بالنعامة ، فيقول :

«ويقولون أحصى من نعامة . قالوا ذلك لأنها تدع الحوض على بيضها ساعة الحاجة إلى الطعم ( الطعام ) . فإن هي في خروجها تلك رأت بيض نعامة أخرى قد خرجت للطعم ، حضنت بيضها ونسيت بيض نفسها ! » .

وعن صفحة النعامة وعن رسمها ، يكتب مورخ الفن الأمريكى « ريتشارد ليتجها ورت » في كتابه الجميل « فن التصوير عند العرب » يقول

« لقد تعدد الرسام العربى أن يرسم صورة تخالف النص القاسى الذى حكى عن حماقة النعامة ، وذلك بأن رسمها كطائر عظيم يجلس فى صفاء وأبهة ، وأجلسها وسط إطار مكون من منظر طبيعي زخرفى ، وجعل كان الزهرتين فى يمين المنظر تحاكبان حركة خطوط جسمها الراقدة على الأرض ، بينما تتحرك الزهرة التى فى يسار المنظر مع حركة رقبة النعامة وفى نفس الاتجاه ! » .

وأنت أيها القارىء :  
مارأيك ؟

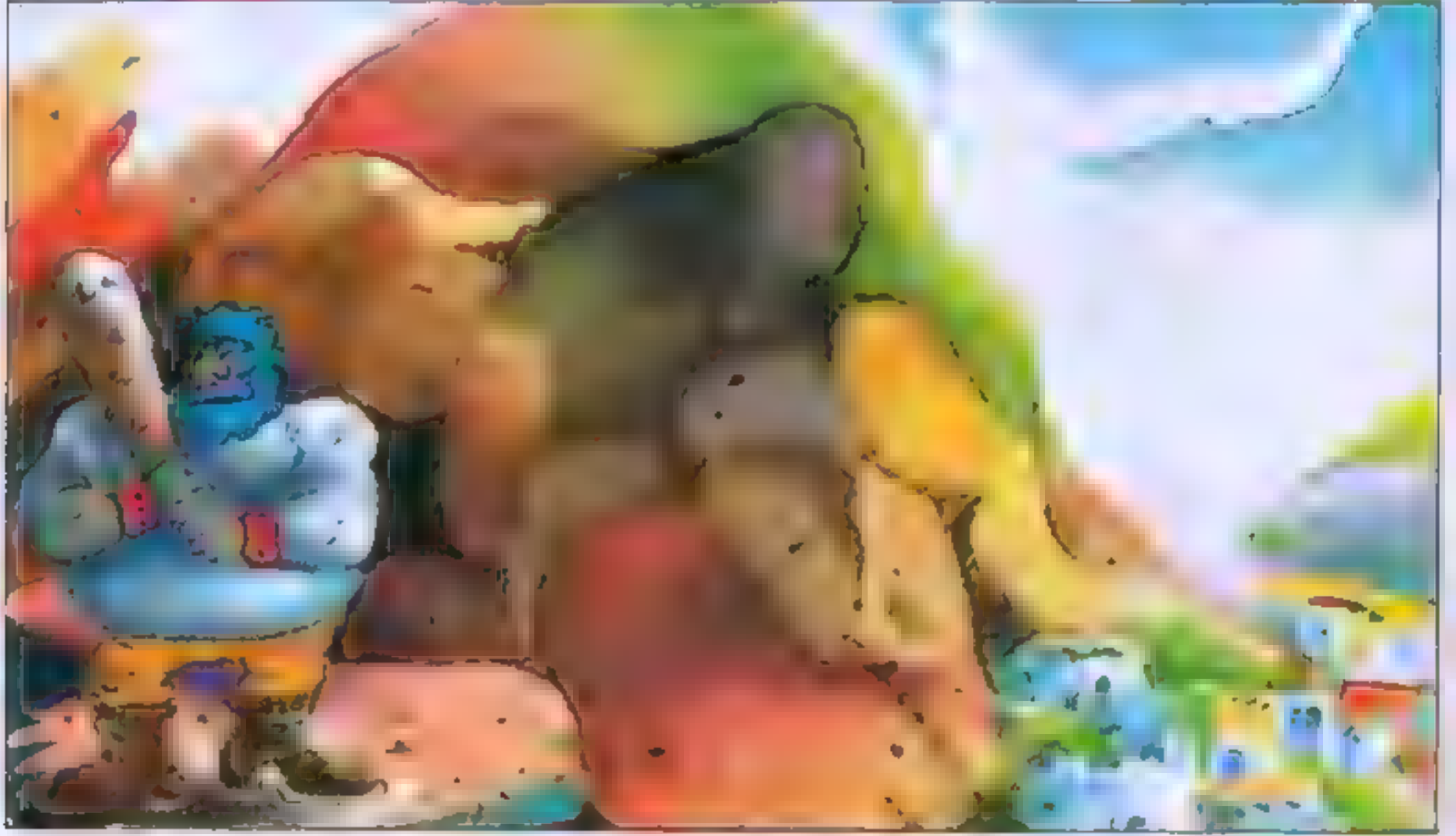
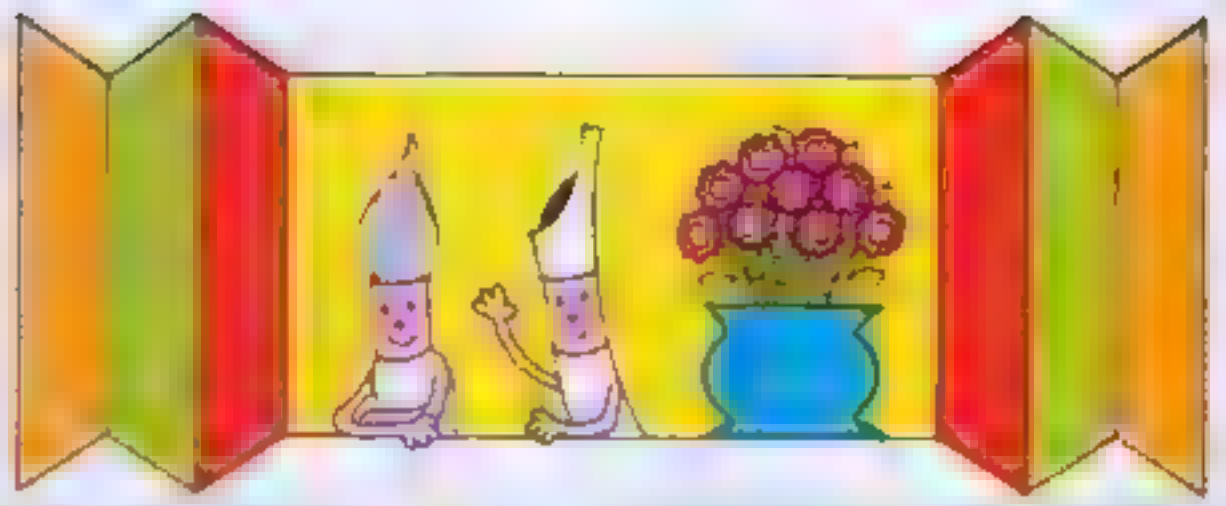


# النافذة المفتوحة

يظل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: عبدالرزاق همدان

الرسام: مطلق فرزات



## مغارة اليهودي

ايها الاصدقاء الاعزاء...

هل تعرفون اسم الجبل الشاهق الذي يطل على مدينة دمشق المحبوبة ؟

حسناً.. إنه جبل «قاسيون»..!

هذا الجبل مرتفع وطويل.. يمتد من الشمال الى الجنوب فيه اثار قديمة. وفيه كهوف عميقة يمتد حتى منطقة «الزل» و «مير» ويشرف على «برزة».

وقد حدثت فيه قصة عجيبة، هل تريدون ان تعرفوها ؟  
حسناً

حدث ذات يوم ان جاء الى جبل «قاسيون» رجل متوحش، طويل القامة، عريض العكبر، كبير الرأس، كثيف الشعر، مخيف المنظر، سكن في مغارة في سفح الجبل دهن جسده باللون الاسود، وشرع ينزل من الجبل في كل يوم، ويقطع الطريق الذي يؤدي الى دمشق، فيسلب الناس

اموالهم، ويتخذ اعرصهم، ويعتدي على ارضيهم واعراضهم، لم يكن يسلم احد من شره، حتى الاطفال كان يمس دمهم! دب الرعب بين الناس، وخاف اهل القرى المجاورة، واخذوا يحسمون له الف حساب، ويتعدون عن الطريق، ويحشون ذكر اسمه، ويلجأون الى بيوتهم مبكرين، فيدخلون اولادهم فيها، ثم يحكمون إغلاق ابوابهم، أطلقوا عليه اسماء كثيرة منها: العبد، مصاص الدماء، اليهودي.. وأطلقوا على المغارة اسماء كثيرة مغارة العبد، مغارة اليهودي، الكهف..!

هل خفتم ؟ لا.. لا تخافوا، إن الحكاية قديمة، وانتظروا لتروا ماذا حل به!! فانتقم ابطال

ظل الناس يفكرون في وسيلة تساعدكم على الخلاص من قاطع الطريق، لكنهم كانوا يكتفون بالكلام، ولم يعملوا شيئاً، كان الخوف يدفعهم الى اليأس، وكان ذلك العبد يوسع من مناطق عدوانه، ويزيد من شروره.. لذلك ظل الناس مترددين مذعورين، يتوقعون نزوله عليهم من الجبل في كل ساعة، وظل الاطفال يرتعدون حين يسمعون احداً يذكر العبد مصاص الدماء





أسرع الشاب الى بيته، غم ثيابه. ولبس ثياب امرأة عجوز فقيرة، ثم جر حماره، وصعد الحبل.. حتى اقترب من المغارة، بدأ يحث الحمار على الاسراع في المشي بصوت امرأة عجوز متعبة!

— هيا.. يا حمار السوء.. حا.. حا.. أسرع.. حل الظلام.. وما زال الطريق طويلاً أمامنا..

سكت الشاب قليلاً. نظر ذات اليمين وذات الشمال، ثم عاد يحث حماره بصوت رفيع!

— دي.. يا حمار.. دي.. حا.. تأخرنا في الوصول الى القرية.. لقد قتلني البرد ياربي!

سمع العبد صوت امرأة تهيب بحمارها أن يسرع، ففرح وقال في نفسه لقد جاء الرق إليها بدلاً من أن يذهب به.

ثم خرج من معارنه ويطر الى المرأة العجوز، وحدث نفسه قائلاً: إنها صبيد ثمين ظفرنا به، اقترب منها شيئاً فشيئاً، ثم رعب بها بصورة مفاجئة بقوله

— اهلاً وسهلاً.

حاجت المرأة العجوز، أو إنها تظاهرت بالخوف، ثم قالت له

— لقد افزعنتي ياسيدي

وفي إحدى الليالي الباردة اجتمع بعض الرجال في مقهى القرية يتسامرون، جرى الحديث بينهم عن العمل والزراعة، ثم انتقلوا الى الكلام عن العبد، وأعماله في السطو، وقطع الطرق، والاعتداء على الرجال والنساء والأطفال والشيوخ، ونصحوا بعضهم بالابتعاد عنه، وبمنع الأولاد والنساء من الخروج من البيوت! ومحاسبة..

دخل عليهم رجل في الخامسة والعشرين من العمر، قوي البنية، حاد النظرات، سلم عليهم، ثم طلب كأساً من الشاي الثقيل، وجلس، ثم سألهم عن أمر ذلك العبد، فحدثوه.

امتلا قلب ذلك الشاب غيظاً وحقدًا، لكنه ابتسم، وقال لهم:

— هل تريدون أن تأكلوا بطيحاً؟  
نظروا الى بعضهم وهم في دهشة مما يسمعون، ثم قال له احدهم

— لكننا في الشتاء، وليس هذا أوان البطيخ!  
فقال الشاب ضاحكاً

— أعرف ذلك، لكنني سوف أطعمكم بطيحاً، انتظروني.

قال هذه الجملة ثم خرج  
التفت الناس الى بعضهم وكأنهم يقولون

— إن هذا الشاب مجنون!





— هل تحبين الحمص أم اللحم ؟  
فقلت

— وبلي من الحمص، أريد قطعة لحم كبيرة  
— حسناً.. عدي من اللحم الشيء الكثير

استنيت على الموقد ليقلب اللحم وهو سعيد لأنه سوف  
يفتلها بعد الطعام مباشرة كما يفعل دائماً مع الناس  
أخرجت العجوز خنجرًا حاداً من خصرها، وبضربة واحدة  
كان رأس العبد اليهودي يتدحرج على الأرض حتى وصل  
إلى باب المغارة

لم تصيح العجوز شيئاً من وفاتها، بل حملت ذلك الرأس  
الكبير بسرعة! لكنها دهشت لأنها سمعت الرأس يحدثها  
بحزن

— ليش.. ليش.. حسبك أمشي.. فإذا أنت ذكر قوي!  
فقلت له

— ونحن حسبناك إنساناً.. فإذا بك وحش.. سرقت أرضنا  
وبهت حيرنا.. وقتلت رجالنا ونساءنا وأطفالنا.. وسرقت  
العرج من قلوبنا

عاد رأس العبد إلى الكلام

— ليش.. ليش.. حسبك أمشي.. فإذا أنت ذكر قوي!  
وظل يكرر هذه العبارة حتى فارق الحياة

ثم شرعت تتصرع وتنكي

— أرجوك.. والله ما معي شيء.. وأولادي الصغار في البيت  
يبتطرونني  
فقال لها

— لا تعالي ياخاله، لا تعالي، إنني لا أقصد بك سوءاً، بل أنا  
أريد مصاعبتك.. إن كنت جائعة أطعمتك، وإن كنت تشعيرين  
بالبرد أدفأك..!

قالت العجوز بصوت راعش

— إسمي جائعة.. ويكاد البرد يقتلني.. لكنني أريد الوصول  
إلى البيت.. فقد تأخرت  
ضحك العبد، فبرزت أسنانه المخيفة، ثم قال

— حسناً.. ولماذا العجلة ياخاله، إنك ضيف عندي في هذه  
الليلة، لن أدعك تذهبن إلا في الصباح، لماذا العجلة؟.. وأ  
ساحة إلى من يسليني

— لكنني لا أستطيع.. أولادي يبتطرونني

— اسمعي، سوف تنزلين عندي، وسوف ترتاحين من عناء  
الطريق.. وتأكلي من طعامي، ثم تتابعين سيرك، لن ترحلي  
الآن في هذه العاصفة

رضخت المرأة العجوز، وربطت حمارها، ثم دخلت معه إلى  
مغارته أوقد العبد النار ثم سألها





نزع الشاب ثياب العجوز، ووضع الرأس الكريه في خرج الحمار، ووضع مقابله ثلاث صخرات كي يتوازن، ثم عاد ادراجه الى مقهى القرية حيث كان الرجال في انتظاره يتسلون ويثرثرون ويشربون الشاي، فتح الباب، وقال لهم - هيا.. تحركوا، انهموا من اماكنكم، وانزلوا حمل البطيخ.. كهاكم كلاماً..!

رد عليه احدهم بقوله  
- أنت تمزح.. أين وجدت البطيخ في هذا الشتاء؟  
صاح الشاب في وجوههم

- قوموا ايها الكسالى!  
قام اربعة من الرجال وهم يتتأهبون.. وذهبوا الى الخارج، فوجدوا الحمار واقفاً بحمله الثقيل.. انزلوا الخرج عنه، وحملوه الى داخل المقهى، وأفرغوا مافيه.. فإذا رأس العبد يتدحرج امامهم.. صاحوا من الدهشة، عجب الحضور لذلك، وبدأوا يتهامسون

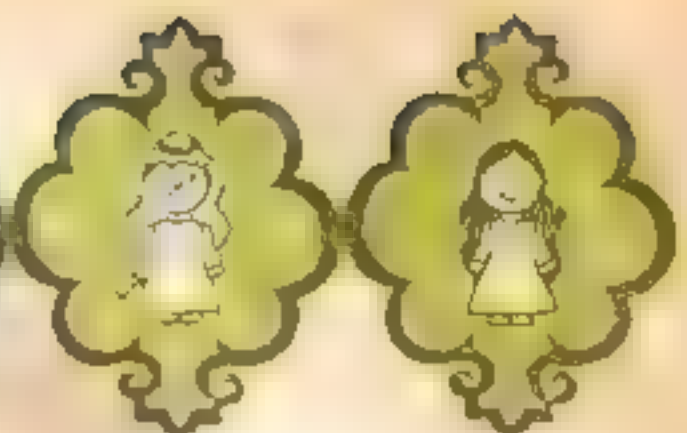
- هذا هو رأس اليهودي  
- لعنة الله..  
- لقد اهلكنا  
- شردنا.. ونهب اموالنا  
- قطع الطرقات  
- احاب الاطفال  
- نشر الذعر بين الكبار

- قطع الورود  
- سرق الفرح من النفوس  
نظر الشاب الى وجوههم السعيدة، قاموا من امكنتهم، وعانقوه واشبعوه قهلاً  
- لقد أنقذت الارض  
- واعدت الفرح الى القلوب  
- خلصتنا من الشر  
- حررت القرى والمدن  
جلس الشاب بينهم، وشرب الشاي معهم.. ثم قص عليهم ما جرى بينه وبين ذلك العبد.. ثم نهض هجأة وقال  
- تعالوا.. انظروا.. إنه لم يكن عبداً.. فقد دهن جسمه بالسواد لكي يخيفكم بسطره.. إنه يهودي  
نظروا الى الرأس امامهم وعجبوا، ثم صاح احدهم  
- يجب أن نتخلص من هذا الرأس القبيح.  
وافق الشاب وقال  
يجب أن تحتفل القرى كلها.. بصورة رسمية.. وسوف نعمل منذ الغد لاعادة بناء كل ما تهدم..! يجب أن تكون هذه المنطقة أجمل المناطق في الدنيا، وأن يصبح اولادها أسعد الاولاد!

صفقوا له كلهم تصفيقاً حاداً.. ثم ذهبوا الى بيوتهم لبشروا الاولاد بما جرى.. في معارة العبد.. مقارة اليهودي.



# الحكمة في القرآن



## وكانت.. يا أبا هريرة!

كان أبو هريرة، يدعو له دائماً لاعتناق الاسلام، ولكنها غضبت يوماً من دعوته، وقالت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كلاماً لا يليق، حزن أبو هريرة حزناً شديداً، ذهب الى النبي باكياً، قال له: يا رسول الله، اني كنت ادعو امي دائماً الى الاسلام، فترفض وتصر علي كفرها، وقد دعوتها اليوم، فقالت عند كلامي اكرهه، ولا احب سماعه، فادع الله ان يهدي ام أبي هريرة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اللهم اهد أم أبي هريرة

خرج أبو هريرة فرحاً مستبشراً بدعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم، عاد مسرعاً الى امه، فلما وصل امام الباب، وجده معلقاً، سمعت امه صوت قدميه، قالت له: مكانك يا أبا هريرة.. انتظر عندك، وقف أبو هريرة مكانه، سمع صوت الماء، كانت امه تغتسل وتتبرج، ليست ملابسه بسرعة، ثم فتحت الباب لاسها. استقبلته قائلة: يا أبا هريرة! اشهد ان لا إله إلا الله، واشهد ان محمداً رسول الله. فرح أبو هريرة، عاد الى النبي مسرعاً، اخبره بسلام امه، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: (الحمد لله).. الحمد لله الذي هداها الى دين الحق

## لا.. للمصره

حمل رجل سيفه، انطلق كي ينضم الى اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم حينما كانوا في طريقهم الى بدر، فلما ادركهم فرحوا به فرحاً شديداً لجراته وشجاعته، قال الرجل لرسول الله: جئت لاتيئك واصيب معك، سآله ليس صلى الله عليه وسلم: اتؤمن بالله ورسوله؟ اجاب الرجل: لا، قال له النبي: ارجع من مستعين بمشرك

واصل النبي واصحابه السير، ادركهم الرجل مرة أخرى، طلب الانضمام اليهم، سآله النبي: اتؤمن بالله ورسوله؟ اجاب الرجل: لا، قال له صلى الله عليه وسلم: ارجع فلن نستعين بمشرك

رجع الرجل، ثم عاد فادركهم مرة ثالثة، أبدى رغبته من جديد في الانضمام الى صفوف المسلمين، وسآله النبي في تلك المرة أيضاً: اتؤمن بالله ورسوله، اجاب الرجل: نعم، فسمح له النبي بالانضمام الى صفوف المؤمنين محاربين مثلاً له انطبق

## الطيور.. أمم وثلاثاء

كتب احد المهتمين بالطيور حواراً، وسار في حقل من حقول الريف الانجليزي، سمع نعيباً عالياً ملا الأفلق، - و (النعيب) هو صوت الغراب - تلفت حوله، رآي نوعاً من الغربان اسمه (الغدفان)، تجمعت منها اعداد كثيرة، اقترب منها، واختبأ في مكان قريب، كي يراها ولا تراه فشاهد منها عجباً

○ ○ ○

وجدوا ملتفة في حلقتين حول واحد منها، كانت في حالة غصص شديد، تصررت بأصاحتها، وتطلق أصواتها، وكان (الغراب) لواقف وسط الحلقين يرد عنها بصوت يطلقها، وصرير يصريها بحاجتها، بدأ المشهد وكأنه محكمة العرس توجه اليه الاتهامات، وهو يحارب المدعى عن نفسه، ولكنه فجأة اقرضه بكسر رأسه وحفص جناحيه، وراح يصدر نعيب حاف كانه يطلب الصفح، ولكن نعيبات لاسد من شغيد الحكم فجأة قدم انفس فقط بالنفس انطق الانسان من نفسه الداحية، انقلب عليه ومرفه يسفاريهم مبهما اطلقت نعيه لعربا- اصوتنا عاليه، ثم انصرف الجميع

كيف حدث ذلك بكل دقة وبظام ١٩ هل لهذه الطيور أنظمة وقوانين تحكمها، يتم تنفيذها إذا لخطأ لحددا أو سرق ١٩ قالوا: ان صفار هذا النوع من الغربان تسرق احياناً من اعشاش الكسائر اثناء غيابها، فإذا عادت، ووجدت اعشاشها

مسروقة، تظن تبحث حتى تعرف - ماذا كانت انعرفت سخرص امه

للسرقة من صفاف انفسوس، من سر حسنها من احدى اللقائك راحت صبحه لكيدة ببرها جراح قوتني بعد انتمى لك وانتمى من اللقائك يوماً في (ارمير) عند سعيدين في عش صغير، رفدت الانثى على بيصها كذا ينطرا في سفة فر حيد الاوائل، ولكن حزاً حرسب كن مدمر و ارمير سرى بيصها، ووضع مكانه سدحاح طلف نفس اسيس حردم - امراخ دجاج! شعر ذكر النلق بالدمشة طار مقادراً عشه، غاب أياماً ثلاثة، عاد معه بقائق كثيرة اجاملت بالانثى، راحت تلعب لقطاً شديداً، ومجأة، فاجتمعت ومرفتها! كيف خططت هذه الطيور ١٩ كيف سرت وبعد

هذان مثالان فقط لنوعين من الطيور ولكن هناك امثلة كثيرة، لطرائف وعجائب الحيوانات والطيور والحشرات.. تدل على قدرة الخالق، فكل مخلوقات الله أمم أمثالها.. الحيوانات والطيور والحشرات وكل تقدم العلم عرفنا عنها المزيد، ولكن يظل علم الانسان محدوداً أمام علم الخالق العظيم الذي قال في الآية ٢٨ من سورة الانعام

وما من دابة في الارض ولا طائر يحسن خلقه إلا امم امثالك، ما فرسد الكتاب من شيء، ثم الى ربهم يحشرون اي ما من دابة تمشي على الارض ولا يطير في الهواء، إلا امم امثالك في تتبع خلقها ووزقها واحوالها، (ما فرطنا في الكتب من شيء)، أي ما تركنا في القرار مما يحتاج له لاس فسبحان الله اعلم





## سرقتوا الصندوق يا «مواقى»!

استيقظ مواقى على وخذ عكاز طويل، وصوت عالٍ يناديه، فتح عينيه، وجده رجلاً خسريراً يقول له: هل أصلحت حذائى يا عبد الشاق؟ تلفت مواقى حوله، لم يجد صندوقه، نظر بعيداً، رأى عبد الشاق يحمله في نهاية الطريق، انطلق خلفه، فلما لحق به، أمسك بالصندوق محاولاً انتزاعه، ولكن الاسكافى تشبث به، وأدعى أنه صندوقه، ارتفعت أصواتهما، واجتمع الناس حولهما، لم يتمكنوا من الفصل بينهما، فذهبوا بهما الى قاضى المدينة

عديدة لم يتلق منه جواباً، بل سمع صوت شخيراً، نظر اليه، وجده يعطى في نوم عميق، مقد مال رأسه على كتفه، وسقطت يده الى جواره. توقف عبد الشاق عن العمل فجأة، خطرت له فكرة.. لمعت عيناه الجاحظتان، وضع الحذاء القديم، نهض بحرص شديد، قترب من (مواقى). قص خيط المعناج الذي كان معلقاً في صدره، ثم حمل الصندوق، وانطلق مغادراً مكانه

جلس عبد الشاق الاسكافى، على مقعد صغير، أمسك بحذاء قديم، راح يصلح جلده المقطوع، وكعبه المخلوع، كان يتابع المارة من وقت لآخر، ولكنه لا ينظر الى وجوههم، بل يفحص نعالهم، أقبل نحوه رجل غريب، ذو حذاء قديم، انفرجت اسارير الاسكافى، ولكن سعادته لم تكتمل

ثم يكن هذا الرجل مقبلاً لاصلاح حذائه، جنس بجوار عبد الشاق، واحتضن صندوقاً كان معه، قال له: دعنى استرح محوارك من عياء سحر طويل. نظر اليه عبد الشاق قائلاً: ما اسمك؟ ومن أين جئت، قال الرجل: اسمى (مواقى)، كنت في مهمة شاقة، في احدى العائلات البعيدة، قال الاسكافى وما هذا الصندوق الذي تحتضنه بحرص شديد، يبدو ان به شيئاً ثميناً.. هز (مواقى) رأسه قائلاً نعم.. انه ثمين بالنسبة لى، ظل الاسكافى يحدثه وهو مشغول بإصلاح حذاء قديم،لقى عليه اسئلة

• • •

• • •





## أديبتي رئيسي الجار..

إذا أطلقت صرخة استغاثة في جوف الليل فإن أول من يهب لمجذتك، ويسرع لاغاثتك، هو جارك، قد لا يسمعك أحوك لنجد داره، ولا يعرف ما حدث لك، إلا فيما بعد فما هي حقوق الجار؟

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما زال جبريل يوصيني بالجار، حتى ظننت أنه سيورثه».

والحيران ثلاث مراتب، جار له حق واحد، وهو المشترك.. له حق الجوار، وجار له حقان، وهو الجار المسلم.. له حق الجوار وحق الإسلام، وجار له ثلاثة حقوق، وهو الذي تجمعك به صلة قرابة له حق الحوار، وحق الإسلام، وحق القرابة والرحم.

● من يؤذ جاره، يكره أن يكتب إلماً كبير، وديماً عظيماً، قال صلى الله عليه وسلم: «والله لا يؤمن، والله لا يؤمن، والله لا يؤمن، قيل ومن يارسول الله؟ قال الذي لا يأمن جاره بوائقه، والبائقة هي الداهية، فمن يؤذ جاره بالقول أو الفعل، لا يؤمن أبداً كاملاً فالعاصي غير كامل الإيمان».

● قال صلى الله عليه وسلم: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر، فلا يؤذ جاره».

وقد سأل الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم عن حقوق الجار، فقال: «إن استغرضك أرضه، وإن استغرضك أعتقه، وإن مرض عتقه - أي كررت رباته - وإن احتاج أعطيته، وإن افتقر عتد عليه، وإن أصابه خير هينته، وإن أصابته مصيبة عزيتته، وإذا مات اتعت حسرته، ولا تستطيل عليه مالباء، فتحبب عنه الريح إلا بإذنه، ولا تؤذ به بريح قدرك إلا أن تعرف له، وإن اشتريت ملكة فاهد له، وإن لم تفعل، فادخلها سراً، ولا تخرج بها ولدك ليعيظ بها ولده».

● سألت السيدة عائشة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت: «يارسول الله إن لي جارين، فأبى أيهما أهدى؟ قال: أبى أقربهما منك بلداً، فالجار الأقرب يرى ما يدخل بيت جاره، فيتطلع إليه، كما أنه أسرع إجابة إلى حاره إذا أصابه مكروه».

الأشياء نفسها التي ذكرها الاسكافي



عاد الاسكافي بالصندوق المريف الى داره، كان سعيداً، لأنه استطاع أن يخدع القاضي، ويفوز بالصندوق، فلما حل المساء، أسرع الى المكان الذي أخفى فيه الصندوق الحقيقي، لم يستطع فتحه، قام يكسره، وجده به كيساً مربوطاً بحبل صغير، كاد يطير فرحاً، فك الكيس، أدخل يده فيه بسرعة، كي يعرف ما بداخله، ولكنه أطلق صرخة عالية فقد كانت فيه حية ضخمة، لدغته في يده



بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أخوه سلمان: يستحق ما جرى له، ربما ظن أن الصندوق ذهباً ينفعه، وليست حية تلدغه، قال أبوه: حتى لو كان بالصندوق ذهب ينفعه في الدنيا، فإنه يتحول الى نار تكويه يوم القيامة فالإنسان يستطيع في الدنيا أن يقلب الحقائق، ويقع القصة إنه صاحب حق، ويعتصب بذلك حقوق الآخرين، ولكن ماذا يفعل حينما يقف يوم القيامة، أمام أحكام الحاكمين رب العالمين؟

سكت الوالد لحظة، ثم قال تنازع إثنان من المسلمين في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، اختلفا على شيء بينهما، سمع النبي خلافهما، واختلاط أصواتهما على باب إحدى حجراته، خرج إليهما، كي يحكم بينهما، قال لهما: «إما أنا بشر، وإنه يأتيني الخصم، فلعل بعضكم أن يكون أبلغ من بعض، فأحسب أنه صادق، فأقصى له بذلك، فمن قضيت له بحق مسلم، فإنما هي قطعة من النار، فليأخذها أو ليعتركها».

بين لهم النبي أنه قد يكون بعضهم أكثر ملاحظة وقدرة على البيان من الآخر، فيبدو كأن الحق له، رغم أن الحق عليه، فيحكم لصالحه، فيأخذ غير حقه، أو أكثر من حقه، وأخبرهما النبي أنه من يأخذ شيئاً لا يستحقه، فهو حرام عليه، ويكون سبباً في دخوله النار.

فلما سمع الرحلان المتنازعين كلام النبي، بكى كل منهما، وقال للآخر: حذ حقك لك، أنا متنازل عن حقى وبصيصي لك، فلما رأى النبي منهما ذلك، أمرهما أن يقسما، ويتحرى كل منهما الدقة.

وقف الحصان أمام القاضي، قال لهما، من يثبت أنه صاحب الصندوق، سأعطيه به، نظر الى الاسكافي قائلاً قل لي يا عبد الشافي: ماذا بداخل هذا الصندوق؟ إذا عرفت ما بداخله، وجهت إليك أسئلة أخرى، وإن لم تعرف، كنت سارقاً، تظاهر عبد الشافي بالشورة بسبب الشك في أمانته، قال: أنا أسرق ياسيدي القاضي! أنا عبد الشافي.. أشهر إسكافي في المنطقة.. ألوث سمعتي، وأضيع مستقبل ١٩.. إهـ.. إهـ.. إهـ.. إهـ.. افتعل عبد الشافي نوبة بكاء شديدة، ثملقى بنفسه على الأرض، متظاهراً أنه سقط مغشياً عليه، أمر القاضي بالاحتفاظ بالصندوق، وتأجيل الجلسة لليوم التالي.

نقل الناس الاسكافي الى داره، فلما انصرفوا من عنده قال: لا بد أن اثبت أنه صندوقى، كي يظن الناس، أنني لست سارقاً. صنع عبد الشافي صندوقاً يشبه تماماً الصندوق الأصلي في شكله ولونه، وضع به مسامير وجلوداً وإبراً وخيوطاً، أعلقه بقفل صغير، يشبه قفل الصندوق الحقيقي، فلما حل المساء، قام بمغامرة تدل على انحرافه، واعوجاج سلوكه، تسلق المكان، الذي احتفظوا فيه بالصندوق الحقيقي، وضع الصندوق المزيف، وسرق الصندوق الحقيقي مرة أخرى، لم يستطع فتحه في تلك الليلة، لأنه كان قد تخلص من مفتاحه، أسرع الى مكان في أطراف القرية، وأخفى فيه الصندوق الحقيقي.



وقف الحصان في اليوم التالي، أمام القاضي، نظر القاضي الى عبد الشافي قائلاً: سأطرح عليك سؤال الأأس يا عبد الشافي، عليك أن تحيب بلا بكاء أو إغماء، مثلاً حدث بالأمس، قال الاسكافي: أمرت بإسبادة القاضي، قال القاضي: إذا كان الصندوق ملكاً لك، قل لي ماذا بداخله. أجاب: بداخله مسامير وجلود وخيوط أستخدمها في عمى، صاح موافق قائلاً: الحمد لله.. لقد ظهر الحق، أنه كاذب، لأن الصندوق به حديد، وقبل أن يكمل كلامه زجره القاضي وأمره بالسكوت، ثم أمر الاسكافي بفتح الصندوق، فلما فتحه، ورأى الجميع ما به، كاد موافق أن يسقط مغشياً عليه هذه المرة، إن به



# زكية النكة

سيناريو  
أحمد عمر

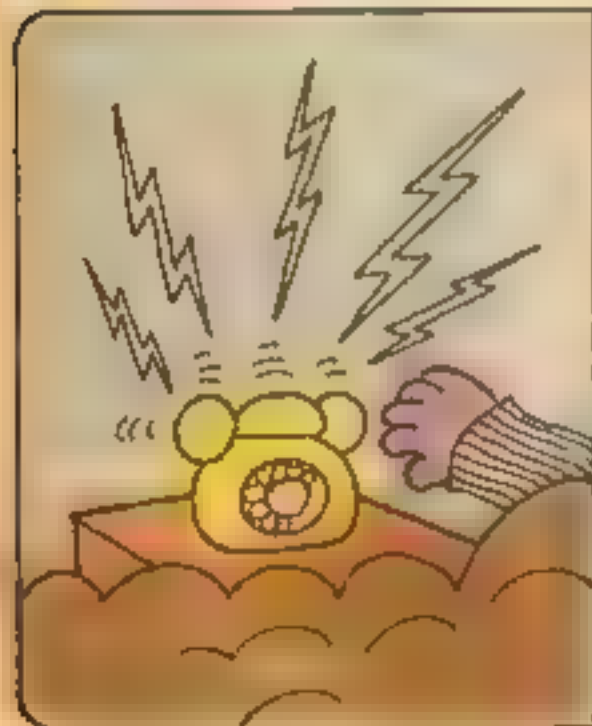
رسوم  
حجازي



الكتاب عنوانه  
"محاربون  
ضد إسرائيل"  
ومؤلفه أمريكي  
اسمه دونالد  
نفت.



هذا الكتاب مهم - إنه يتحدث  
عن حرب رمضان، وكيف عبرت  
الجيش العربية من الهزيمة إلى نصر أكتوبر



في الساعة الرابعة والنصف  
من صباح ٦ أكتوبر، دق جرس  
الهاتف في بيت الجنرال اليعازر  
رئيس الأركان في جيش العدو



من أبرز ما جاء في الكتاب وصف  
دقيق لما حدث يوم ٦ أكتوبر  
سأحاول أن أوجزه لكم -



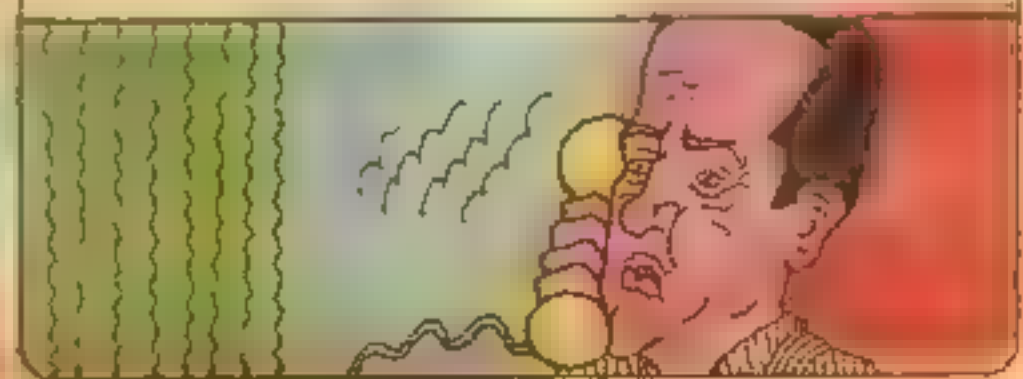
اختلف الاثنان -



في الساعة السادسة صباحاً  
اجتمع اليعازر مع وزير حرب  
العدو موشى ديان الذي  
كان من رأيه أن العرب  
لا يمكن أن يحاربوا..



أبلغه المتحدث أن مصر وسوريا استعدادان  
لشن حرب في الساعة السادسة مساءً -  
أصدر الجنرال أوامره إلى سلاح الطيران  
بالاستعداد لشن ضربة وقائية ضد الجيوش العربية





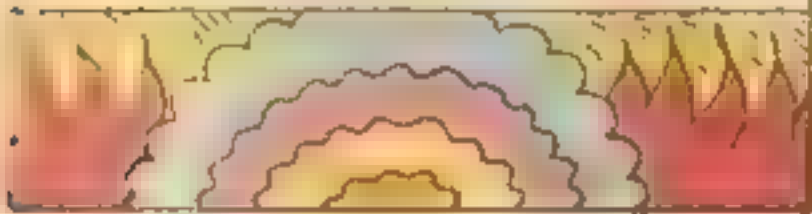
في الساعة الثامنة صباحاً اجتمع الناس بحدود دير  
التي كانت رئيسة لوزراء العدو الإسرائيلي .  
أبدت رأي موسى ديان ، ورفضت أن يهبط  
الطيران الإسرائيلي ضربة وقائية ضد الجيوش العربية



على الجبهة المصرية . وعلى شاطئ خمسة كاليب حطة  
المصريين في حذاء العدو محكمة ، كان الجنود مصريين كانوا يستحوذ



في الساعة الواحدة و ٥٥ دقيقة .  
بدأت العرب هاجمت ٢٥٠ طائرة  
مصرية مواقع العدو في سيناء  
اشترك ٤ آلاف مدفع في قصف  
التحصينات وكان عدد القذائف  
التي أطلقت ١٠٥ آلاف قذيفة



ويقول المؤلف أن عبور القوات المصرية  
تم بشكل منظم ، وخلال ساعات  
عبور أكثر من ٣٢ ألف مقاسر .  
فتح ثغرات في الساتر الرملي الذي أقامه العدو



بعد ٢٠ دقيقة بدأ عبور  
الجنود المصريين في زوارق  
مطاطية ، وفي الثانية والنصف  
تم رفع العلم المصري على سيناء



هذا ملخص سريع لما حدث  
على الجبهة المصرية . أما ما حدث  
على الجبهة السورية فأشبهت  
عنه في الأسبوع القادم بإذن الله



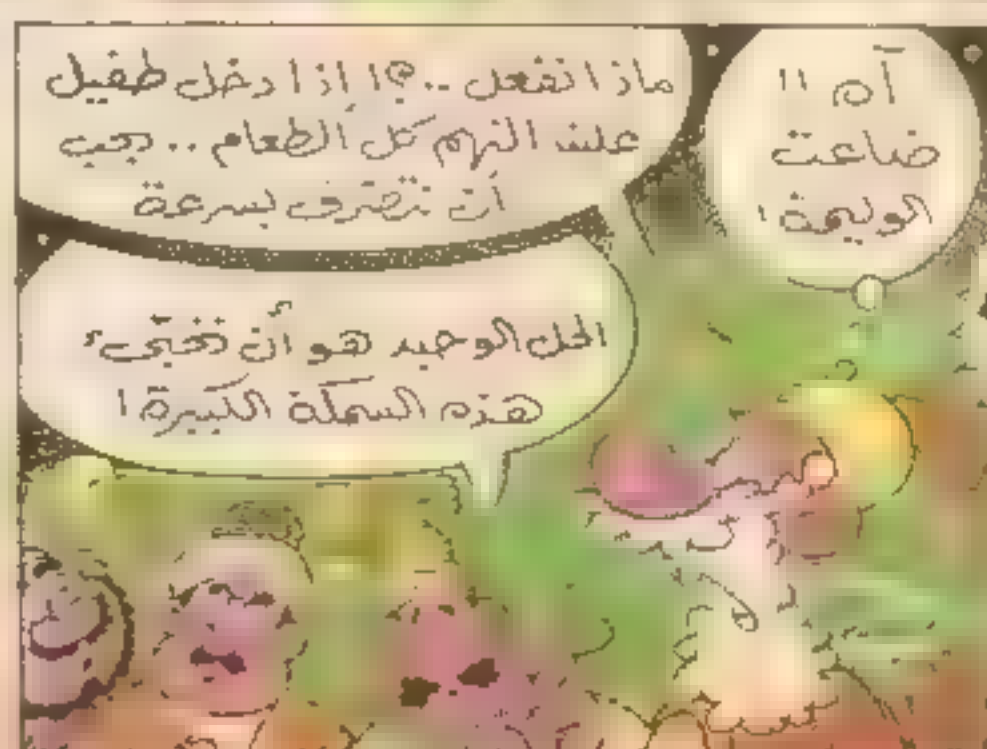
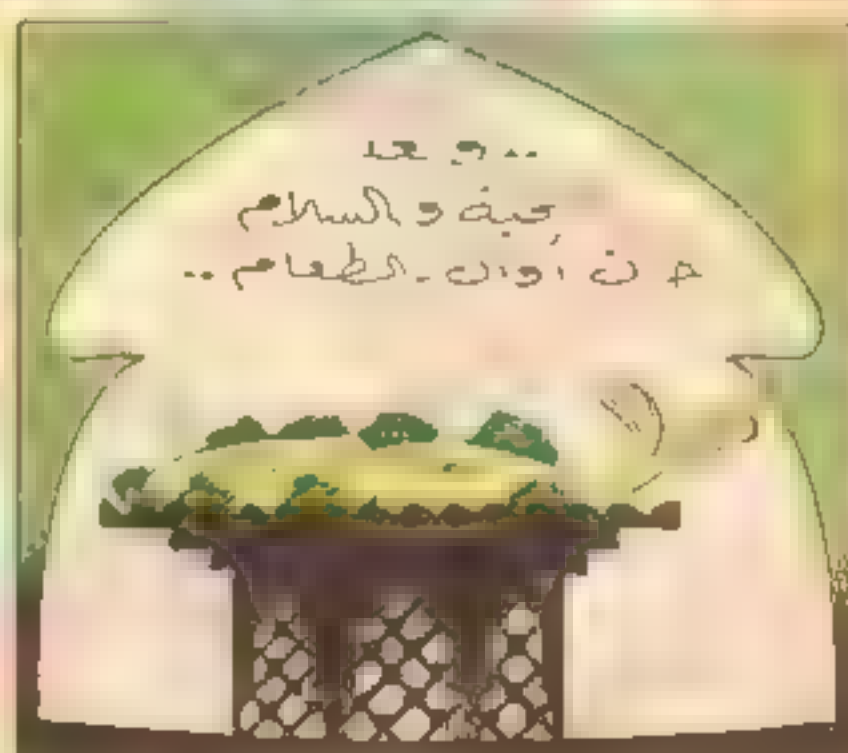
وفي نفس الوقت تم بناء حصار  
فوق سطح القنصل لتعسير  
المدركات وتمكن القوات  
المصرية من تدمير خط بارليف





# أبو الظرفاء

## انتقام طفيل



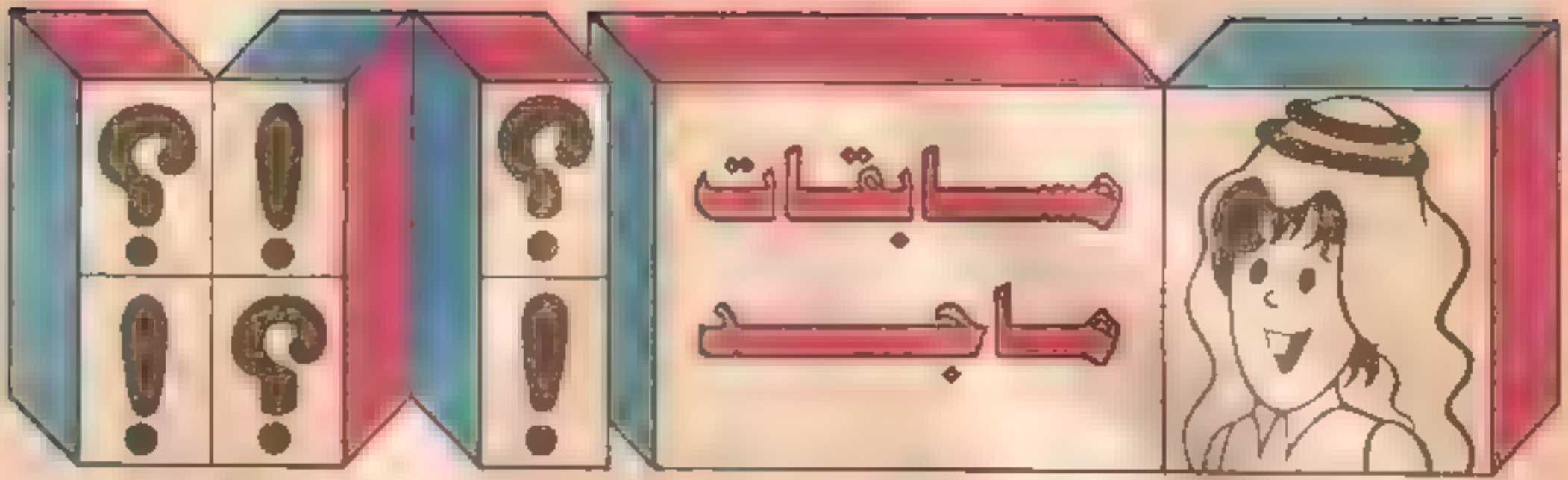












**جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع**  
**فرصة كل ٧٠ يوماً**

**الفوز بأحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١**

- ارسل حلول المسابقات الأسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- نعلن أسماء الفائزين ، وعددهم ١٠٢ فائزين ، بعد ٦ أسابيع.
- وترسل الجوائز بالسريع المجمل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برطونه باسبانيا.

### ١ رجال.. حول الرسول

قال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم: «والله إن الملائكة لتستحي منه». زوجه النبي اثنتين من بناته - واحدة بعد الأخرى - فلما ماتت الثانية، قال صلى الله عليه وسلم ما معناه: لو كان عندي ابنة ثالثة لزوجتها له. بشره رسول الله بالجنة، صعد مع النبي وأبي بكر الصديق إلى جبل حراء، اهتز الجبل، فضربه النبي بقدمه قائلاً: اسكن حراء، ليس عليه إلا نبي أو صديق أو شهيد.

- جوائز هذه المسابقة
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً

### ٢



- اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
- [٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

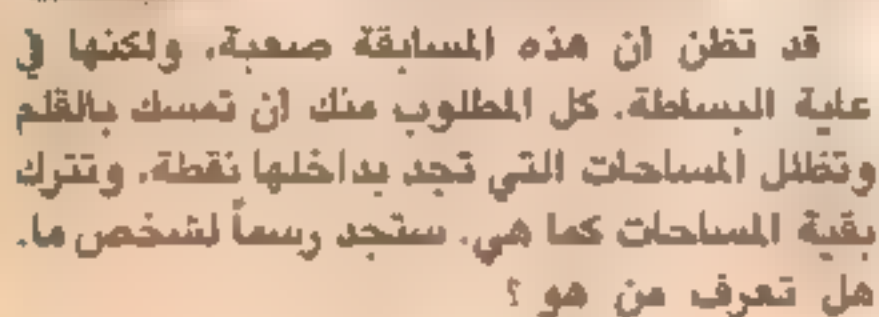
### ٣ الإجابة.. بين يديك

- إذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الإجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

### ○ سؤال هذا الأسبوع

- من هو الذي جعله الخليفة عمر بن عبدالعزيز مثلاً له وقوة.. وفي أي صفحة ورد ذكره ؟
- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً





■ جوائز هذه المسابقة ■  
[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

## 3

مقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه إليها كلمة شكر وتقدير.

من تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لإنسان قدم  
لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء  
واجبه ؟ لزميل مغوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص  
قام بعمل إنساني ؟

اكتب في اسم هذا الشخص لانتشر اسمه في  
لوحة الشرف. كذلك اكتب في عن السبب الذي  
جعلك ترشحه. وسوف اقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

7

هذا الرسم يضم (٦) اشياء مختلفة، تدأخلت  
معاً. هل تستطيع ان تفض الاشتباك بينها  
وتتعرف على كل منها ؟

هـ المسابقة

### ■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



بحث فضولي عن طريقة جديدة، تجعل العنود  
عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدي الى فكرة  
جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ١٩  
مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبئ  
بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما بلحدى  
الصفحات، بل سيرتدي نفس الملابس التي  
يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولي  
طريقة جديدة للاختباء كل اسبوع. هل تستطيع  
ان تجد فضولي في هذا العدد؟

### ■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم





## أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

- جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثالثة ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ درهماً

## الكلمات

### المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ل	ر	ي	أ	ص	هـ
٢	ل					
٣	ق					
٤	ر					
٥	أ					
٦	ع					
٧	هـ					

### الكلمات الأفقية

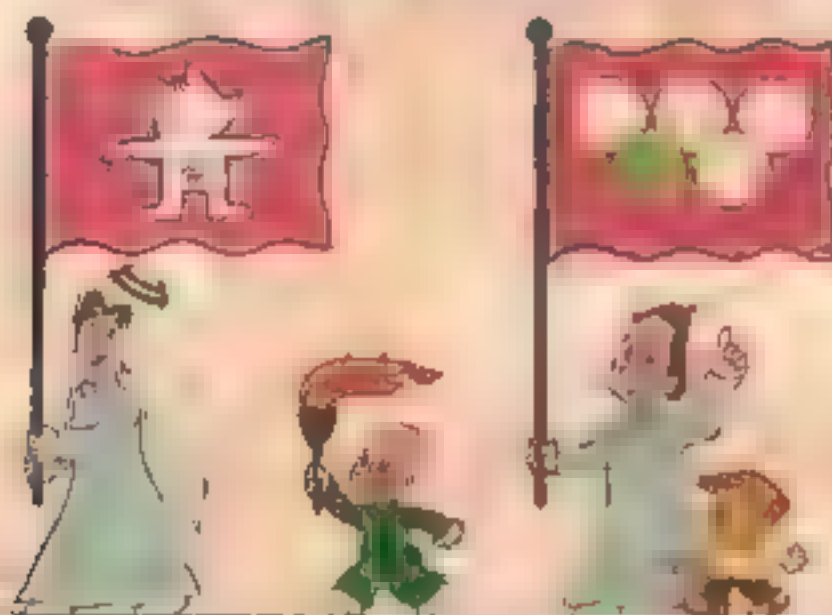
- [١] يمارسها الصغير والكبير
- [٢] عاصمة أوروبية - ثلثا أرض
- [٣] يطير في السماء، معكوسة.
- [٤] حرف موسيقي - طائر بحري
- [٥] أكثر في السؤال - أداة للكلمة
- [٦] يحيط بنا ولا نراه، معكوسة - للتعريف
- [٧] نقرأها لنقرأ ما بها من كتب، معكوسة.

### الكلمات الرأسية

- [١] هواية مفيدة للصغار والكبار
- [٢] حرف مصب - أشهر حزر أندلسية، معكوسة.
- [٣] أحمر بالانجليزية - حيوان مشي كبير
- [٤] عملة يمانية - تجدها في هكتار
- [٥] ورق، مسطرة.
- [٦] عاصمة عربية، معكوسة.
- [٧] أداة هندسية نستخدمها في الرسم، معكوسة.

المعلونتك في هذه المسابقة، تمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر ● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

## المسابقة الكبرى رقم (١١)،



## تعال معنا الى برشلونه

### مشاهدة منافسات الدورة الأولمبية القادمة

- هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأولمبية القادمة، في برشلونه بإسبانيا عام ١٩٩٢ م
- تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم

### ○ شروط المسابقة:

- ١ - الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.
- ٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة في الأسبوع العاشر، وارسلها إلينا سيتم اختيار الفائز الأول بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة
- ٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الثاني ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً
- ٤ - في نهاية المسابقة سيحصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأولمبية والبرامج السياحية.
- أتمنى للجميع حظاً سعيداً



فقر هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

## ٣ ميداليات

### ذهبية

### للأعمال الممتازة

- الفرصة متاحة أمام جميع الأصدقاء للفوز بأحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بقرارات مقيمة، أو الذين يمدون آراء قيمة، أو من بين المدونين النشطين

### ● جوائز هذه المسابقة

- [٣] ميداليات ذهبية





● رسم الصديق: القانري  
حسن - مدرسة بني ملال -  
المغرب.  
[الجائزة ١٥ درهماً]

المكلف المتعاضده

٦	٥	٤	٣	٢	١
ا	ب	ج	د	هـ	و
ز	ح	ط	ظ	ع	ف
ق	ك	ل	م	ن	ي
ر	س	ش	ص	ض	ط
ظ	ع	ف	ق	ك	ل
م	ن	ي	ر	س	ش
ص	ض	ط	ظ	ع	ف

● فلتر نحو نثر هذه المسابقة ولقمة كل  
منها ٢٠ درهما الأصناف

(١) فاطمة هويد الأحطاب - مدرسة  
ثموية المعلا - أم القيوين - الإمارات

(٢) مصطفى محمد مصلح - مدرسة  
الفلاح الابتدائية - جدة - السعودية

(٣) عمر أحمد قوم - مدرسة الغرافة  
الابتدائية - البوحي - قطر

(٤) سماح سمير شويكة - مدرسة  
فاطمة بنت أحمد - الأحمدى - الكويت

(٥) يونس عبدالرسول - مدرسة بلاد  
القديم - جنتحسن - البحرين

(٦) رقية عبدالله مزيوي - مدرسة  
العالية نسب ناصر - عمري - سلطنة  
عمان

(٧) فلاح صلاح ابوصهيون - مدرسة  
انتاث أربد الإعدادية - أربد - الأردن

(٨) محمد علي عبدالله - مدرسة  
السويس الإعدادية - السويس - مصر

(٩) أنور إبراهيم صالح - مدرسة مركز  
التزييب المهدي - صنعاء - اليمن

(١٠) إبراهيم أحمد عتيبة - مدرسة بر  
عدون - رأس النخمة - الإمارات

(١١) محمد خليفة الخطير - مدرسة أبي

المجلس

٤ - سعودية هي (الا بن الولاء  
٥ - حواف عليهم ولا هم يحزبون)  
٦ - ضروري فلر مجاوز هذه المسافة،  
٧ - عمة كل منها ٣٠ نرهما، الإصدقاء  
٨ - مراد مخلوك - مدرسة هلجر  
٩ - - - - -  
١٠ - - - - -  
١١ - - - - -  
١٢ - - - - -  
١٣ - - - - -  
١٤ - - - - -  
١٥ - - - - -  
١٦ - - - - -  
١٧ - - - - -  
١٨ - - - - -  
١٩ - - - - -  
٢٠ - - - - -  
٢١ - - - - -  
٢٢ - - - - -  
٢٣ - - - - -  
٢٤ - - - - -  
٢٥ - - - - -  
٢٦ - - - - -  
٢٧ - - - - -  
٢٨ - - - - -  
٢٩ - - - - -  
٣٠ - - - - -  
٣١ - - - - -  
٣٢ - - - - -  
٣٣ - - - - -  
٣٤ - - - - -  
٣٥ - - - - -  
٣٦ - - - - -  
٣٧ - - - - -  
٣٨ - - - - -  
٣٩ - - - - -  
٤٠ - - - - -  
٤١ - - - - -  
٤٢ - - - - -  
٤٣ - - - - -  
٤٤ - - - - -  
٤٥ - - - - -  
٤٦ - - - - -  
٤٧ - - - - -  
٤٨ - - - - -  
٤٩ - - - - -  
٥٠ - - - - -  
٥١ - - - - -  
٥٢ - - - - -  
٥٣ - - - - -  
٥٤ - - - - -  
٥٥ - - - - -  
٥٦ - - - - -  
٥٧ - - - - -  
٥٨ - - - - -  
٥٩ - - - - -  
٦٠ - - - - -  
٦١ - - - - -  
٦٢ - - - - -  
٦٣ - - - - -  
٦٤ - - - - -  
٦٥ - - - - -  
٦٦ - - - - -  
٦٧ - - - - -  
٦٨ - - - - -  
٦٩ - - - - -  
٧٠ - - - - -  
٧١ - - - - -  
٧٢ - - - - -  
٧٣ - - - - -  
٧٤ - - - - -  
٧٥ - - - - -  
٧٦ - - - - -  
٧٧ - - - - -  
٧٨ - - - - -  
٧٩ - - - - -  
٨٠ - - - - -  
٨١ - - - - -  
٨٢ - - - - -  
٨٣ - - - - -  
٨٤ - - - - -  
٨٥ - - - - -  
٨٦ - - - - -  
٨٧ - - - - -  
٨٨ - - - - -  
٨٩ - - - - -  
٩٠ - - - - -  
٩١ - - - - -  
٩٢ - - - - -  
٩٣ - - - - -  
٩٤ - - - - -  
٩٥ - - - - -  
٩٦ - - - - -  
٩٧ - - - - -  
٩٨ - - - - -  
٩٩ - - - - -  
١٠٠ - - - - -

## حمل صورة

● هذه الصورة فازت بجائزة المسابقة  
وقبيلتها ٢٥ شهراً. التقطها الصديق  
محمد حسن بكري التميمي بمدرسة  
عبد الكريم حسن بالاناض بالسودان



## الو.. ماجد

- المكالمات الأولى كانت مع الصديق سعيد حسن شهدان [١٦ سنة] مدرسة مالك بن انس - العين (الامارات)
- سعيد ليس موجوداً ذهب الى مدينة العلب اهيل اما اخوه عبدالله
- نعم اذا اقرا ملجود منذ ٧ سنوات
- اتفنى ان اصبح مهندساً زراعياً في المستقبل
- اخر قسم شاهده عن المجاهدين الافغان
- لا اذهب الى السينما بل اشاهد الفيديو حوالي ساعتين ثلاثة وقت فراغي
- اريد ان تكتب زكية الدكية عن رحلة الاسراء والمعراج
- هوايتي ركوب البحر ووالدي يعمل مدرسا بمدرسة انظام بالمعي
- سبق ان اديت العمرة وقت يرموه السعودية العلم الماضي مع طلاب المدرسة بالمفوقين قرئتي كل الكتب على الصف
- افضل مدرس بمدرستي الاستاذ كامل الطريحي مدرس مادة اللغة الانجليزية
- المكالمات الثانية كانت مع الصديق سامر فاروق احمد [١٢ سنة] من مدرسة عبدالمنعم المتوسطة - الخرطوم (السودان)
- اخر كتاب قرأته الف ليلة وليلة
- اتفنى ان اصبح طبيباً بعد تخرجي من الجامعة
- يعجني بكتفيريون السودان بومنج سيمنا سيمنا ويرممج في رحل المصطفى
- افضل مدرس بمدرستي الاستاذ معلومة مدرس مادة اللغة العربية
- آخر فيلم شاهده صوت الموسيقى
- اوجه تحية شكر الى الاستاذ محمد النور ابراهيم مدير مدرستي المجهود الذي يبذل من اجل تضييق تلايد اوفياء
- العصيدة هي اشهر المأكولات

## الشعبية في السودان

- احسن رياضي بالسودان اللاعب طارق ايم وحارس المرمى في فريق نهلال
- انا مشترك في الجمعية الادبية بالمدرسة
- المكالمات الثالثة كانت مع الصديق عبدالله محمد الشريف [١٥ سنة] من مدرسة ابوالرجال الاعدادية - رداح (اليم)
- اتفنى ان تكتب زكية الدكية عن قضية فلسطين
- اتفنى ان اصبح طيار بعد تخرجي من الجامعة
- افضل مدرس بمدرستي احمد عرابي مدرس مادة اللغة العربية
- اقضي وقت فراغي بالنادي
- يعجني بومنج مجلة التيفريون في تيفريون اليم
- احسن ممثل في مقري احمد زكي
- المكالمات الرابعة كانت مع الصديق ابراهيم زهير الشرايري [١٢ سنة] مدرسة حديفة بن اليمان - اربد (الاردن)
- اخر كتاب قرأته للشاعر مصطفى وهبي التل
- اتفنى ان اصبح طبيباً
- نشر صورتي في ركن التعارف بالمجلة هو الخبر الذي افرحني
- اقرا مجلة النور التي يصدرها طلاب المدرسة
- افضل مدرس الاستاذ ابراهيم الملاهي مدرس مادة اللغة العربية
- اتفنى ان تكتب زكية الدكية عن الطاقة الشمسية
- انا مشترك في المهرجان الرياضي الذي تقيمه المدرسة
- اخر فيلم شاهده هو الارض مطولة محمود الميجي
- المقصورة هي اشهر اكلة شعبية بالاردن
- في حوالي ٢٠ صديقاً لاسلمهم منهم

## محمد عبد لوحد من اسفودية ومحمد علي بوراندين من مصر

- المكالمات الخامسة كانت مع الصديقة فاطمة احمد علي [١٢ سنة] من مدرسة الشارقة لاعدادية - الشارقة (الامارات)
- اتفنى اصطفة عدد اكبر من الالعز لحلة ماجد
- اخر كتاب قرأته عن قصص الانبياء
- اقرا كتاباً عن الرحلات
- اسبقت وقت للمذاكرة بعد الساعة ٩ عصراً
- افضل مدرس في مدرستي الاستاذ عائشة ناصر مدرسة مادة التربية الاسلامية
- والدي يعمل بشركة مطار الشارقة
- اتفنى ان اصبح مدرسة في المستقبل
- انا مشتركة في نشاط جماعة الرحلات بالمدرسة
- لي صديقات منهن ميسون محمد - منى عبد - مريم محمد
- المكالمات السادسة والاحيرة كانت مع الصديق ايهاب السيد محمد [١٢ سنة] مدرسة الملت لصالح الاعدادية - المنصورة (مصر)
- اتفنى ان التحق بكلية الحربية لاصح صديقاً في المستقبل
- انا مشترك في نشاط المكتبة بالمدرسة
- اقضي وقت فراغي بالمكتبات والحدائق العامة
- شاهد الفيديو حوالي ساعة ونصف يومياً
- احب دائماً العزف على الآلات الموسيقية مثل الاورج
- يعمل والدي مهندساً كهربائياً
- احاول دائماً ان اعتمد على نفسي
- احسن مطرب عندي.. عبدالحميد حافظ
- هوايتي جمع الطوايح والعلقات
- واحب ان اتفنى ان يحل السلام وانطباعية العالم كله

## فضولي واساوه الثلاثة



- وجدت رسم فضولي في صفحة (٨) وايته الاول في صفحة (٤٩) واسه الثاني في صفحة (٥١) واسته في صفحة (٢٣)
- فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ لهما الاصطفاء
- (١) مراد زيك الجندي - مدرسة الطيري - لوطي - الامارات
- (٢) سهيل عبدالله محمد - مدرسة الفاروق المتوسطة - جدة - السعودية
- (٣) مصطفى تاج الدين - مدرسة سنو الاعدادية - سنو - سلطنة عمان
- (٤) محمد محمد حسين - مدرسة المصمم - بلاد القديم - انجريس
- (٥) ناصر راضي احمد - مدرسة ابن الفيل - المنصورة - مصر
- (٦) شائسته ميم محمد - مدرسة الشهيد حسين عبدالقوي - عدن - اليم انديمقراطية
- (٧) محمد عبداللطيف النجار - مدرسة الفاروق لاعدادية - اب - اليم
- (٨) موانراه يوسف - مدرسة شيد الخد - القبطية - المغرب
- (٩) مديحة بوجرحان - مدرسة حي ابن جلدون - المزة - تونس
- (١٠) منى مصطفى عرابي - مريم بهجة الاطفال - مروت - اليم
- (١١) معتز اشرف انطوس - مريم الاحمد العربي - طرابلس - ليبيا
- (١٢) ياسر سعدو - مدرسة وادي السبع - وادي السبع - اليم







# حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاستمرار فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قلمك من الصبح بعد ان تقضي هذا الجزء الى الداحر عند الحظ المظطع

## فض الاشتباك

١- ٢-

٣- ٤-

٥- ٦-

## رجال حول الرسول

## الاجابة بين يديك

## فضولي

وحدته على صفحة [ ]

## كاريكاتير

## من هو ؟

## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ص	ا	ي	ر	ل	ا	١
						ل	٢
						ق	٣
						ر	٤
						ا	٥
						ع	٦
						هـ	٧

## اكمل الرسم



لوحة

الاسم

الشرف

العنوان

سنة الترميم



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تكتفي هذا الجزء إلى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. . ٣٥٥٨ ابو ظبي



الاسم  
اللقب  
الحيات  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تكتفي هذا الجزء إلى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٢٦

ضع عند هذا الخط المنقطع

الاسم

اللقب

المدرسة

الحيات

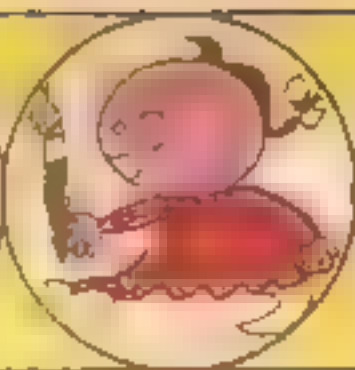
البريد

شكرًا لرجاء المبرمج

ضع عند هذا الخط المنقطع



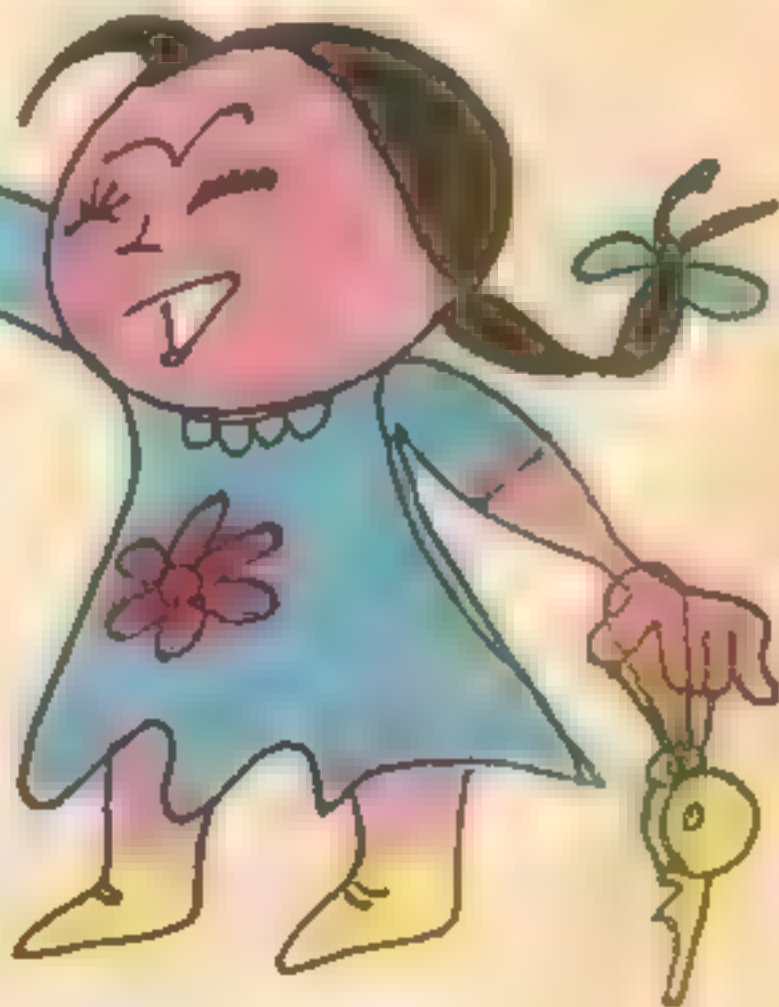
١٠٠



# لؤلؤة



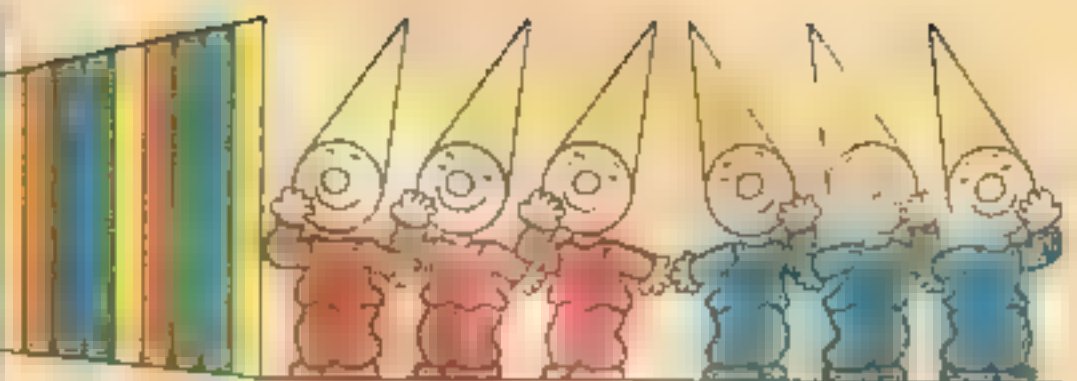
إذا أردت الاحتفاظ  
به.. هناك شرط واحد  
فقط !!











(ضحك متواصل ومتقطع وموسيقى ناعمة ثم يفتح الستار)  
الأم: اسمع يا خلدون.. اذهب أنت واحتك الى المطبخ، واقطع  
فطيرة اسخوي بالسكين الى قطعتين واجعل احثك هي التي  
تختار قطعنها هل فهمت ؟  
خلدون نعم يا أمي  
(موسيقى)

الأم: (تصرخ) ماهذا يا خلدون ؟ لماذا تحمل احثك الصغيرة  
القطعة الصغرى من الفطيرة ؟ لقد اشتريتها لكما معاً .. فلماذا  
استوليت على القطعة الكبرى ؟  
خلدون: ولكن.. يا أمي ..  
الأم (في غضب) وبعد.. يا خلدون.. كم مرة كررت عليك أن من  
واجبك أن تكون منصفاً وان تجع احثك هي التي تختار ؟  
خلدون: لكنني اطعك يا أمي.  
الأم: كيف.. وأنا أرى القطعة الصغرى في يدها ؟  
خلدون نعم.. اطعك، وقلت لها اختاري بين امرين.. اما أن  
تاخذني القطعة الصغرى.. واما لا شيء البتة . فاخذت القطعة  
الصغرى.. هل ترين ؟ هي التي اختارت.  
(ضحك متواصل ومتقطع)  
(ثم ينزل الستار)



## الحق عليك

طلب أحد اصحاب المزارع من  
خادمه أن يهيئ له الفرس، جاء  
الخادم ووضع السرج على الفرس  
بالعكس. وعندما جاء المزارع  
ومسأله: لماذا وصعت السرج  
سالعكس. أجابه الخادم: الحق  
عليك ياسيدي.. فأنت لم تخبرني  
بأي اتجاه أنت ذاهب!

ود حسين داغستاني  
مدرسة الملك عبد العزيز  
مكة المكرمة - السعودية

كانت المعلمة تقول للتلاميذ  
تذكروا جيداً أن الهدوء القام  
ضروري جداً لتكوين تلاميذاً  
مهدئين.. والهدوء ضروري إنشاء  
شرح الفرس.. أريد أن أسمع  
طبعين الدباب  
وهنا قال أحد التلاميذ وإذا لم  
يكن هناك دباب.. هل أستطيع أن  
أناكم ؟

مصنوع عبدالرحمن محمد  
مدرسة تحفيظ القرآن  
بجدة - السعودية

## من طرائف الحيوانات

طلب أحد القرويين من بنة اندي  
يعمل بالخارج جهاز فيديو، فبعث  
له بفيديو ٤ نظام. وعندما ذهب  
القروي الى جاره وجد عنده فيديو  
١٠ نظام، فأرسل لابنه رسالة  
تأنيب ولوم قال فيها أرجو إرسال  
ال ٦ أنظمة الماقية لأنك من  
مشاهدة الفيديو!

رضا علي منصور  
مدرسة احمد بدوي  
الإسكندرية - مصر

وجد طبيب بيطري كلباً يعرج،  
فأحده وعالجه.. ثم تركه يعود الى  
حيث كان. وبعد أيام فوجيء  
الطبيب أمام باب بيته بكلبين  
يسحان بشدة فخرج ليجد أن  
أحد الكلبين هو الكلب الذي عالجه  
ومعه كلب آخر مصاب في قدمه!

هاني احمد نجيل  
مدرسة الطيري الثانوية  
القاهرة - مصر

## شخص واحد

قال العريس لعروسه الجديدة  
وهما متجهان الى عربة الطعام في  
القطار: لقد أصبحنا الآن شخصاً  
وحد يا عزيزتي  
أحاسه وهي تتنسم لكن لا تس  
أن يعبث عشاقين لهذا الشخص  
أبو واحد

صهيب عبد علس  
مدرسة المحاح الأهلية  
جدة - السعودية

## لو كنت أعلم

قال مدير الشركة يزن موطع  
الذي فشل في المهمة التي عهد بها  
اليه: لو كنت أعلم أني أبعث  
بشخص «مغفل» لذهبت بنفسى!  
محمد يعقوب حيداني  
مشرف - الكويت

وجد مدير أحد المعارض الفنية  
رجلاً «يلق» لوحة بلسانه، سأل  
ماذا تفعل ؟

أجاب الرجل: أتدوق الفن!  
القبي عبدالاله  
ثانوية امرو  
بجدة - المغرب

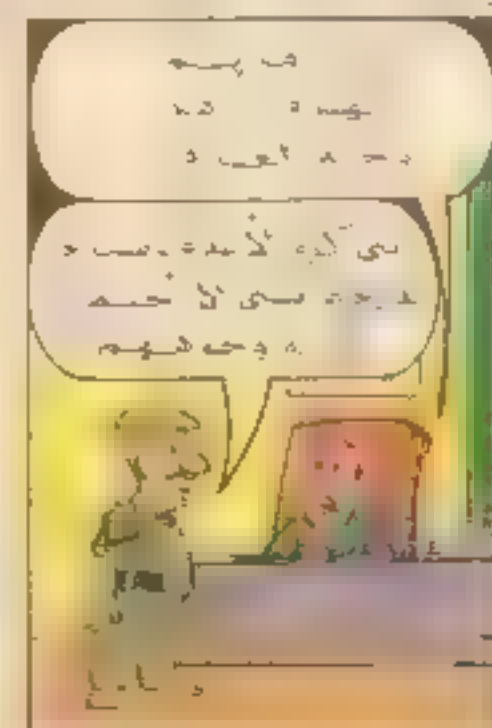
الروحة: قلت لك مراراً ألا تتكلم  
عندما أناكلم أنا!  
الزوج: ولكن دوري في الكلام لا  
يأتي أبداً!

سليمان عبدالله الشكير  
مدرسة سيف بن سلطان  
عبرى - سلطنة عمان

## غريب

اشترى أحدهم بقاء من أحد  
محال بيع لطير ومات اسعد في  
يوم التالي فذهب بشئى  
بعض الناس ومن به كيف يبيع  
في مساء يموت في اليوم التالي  
أحبه الناس غريب لم يسو  
له أسداً أن مات

لشردى محمد  
مدرسة ابن عبد  
القطر - المغرب

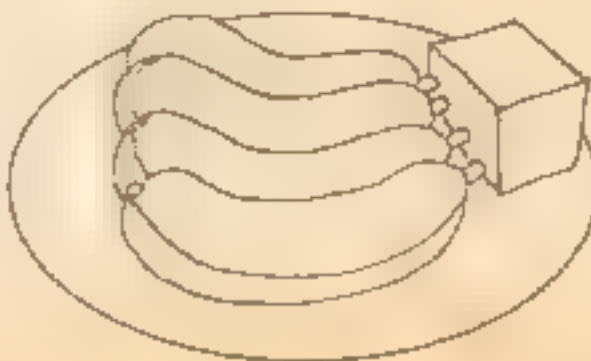
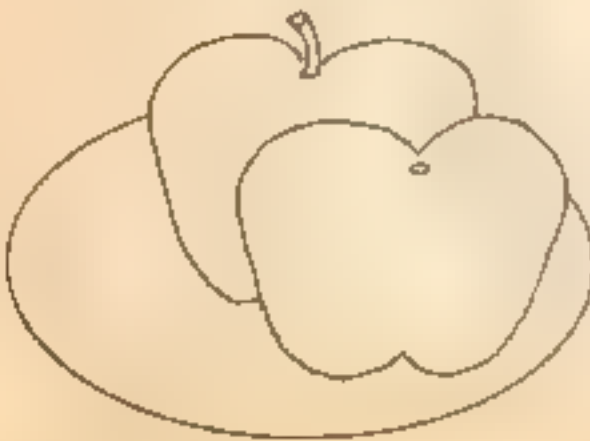
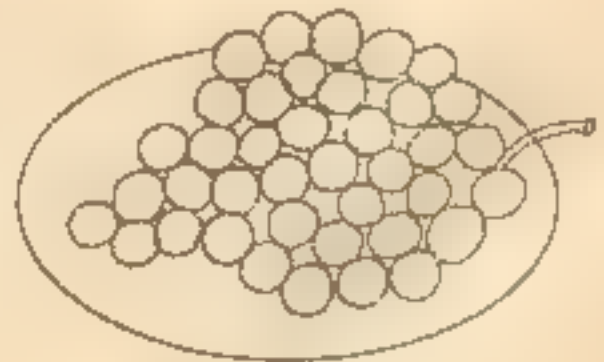
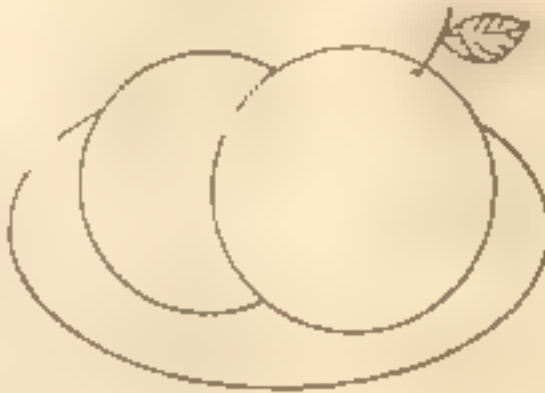
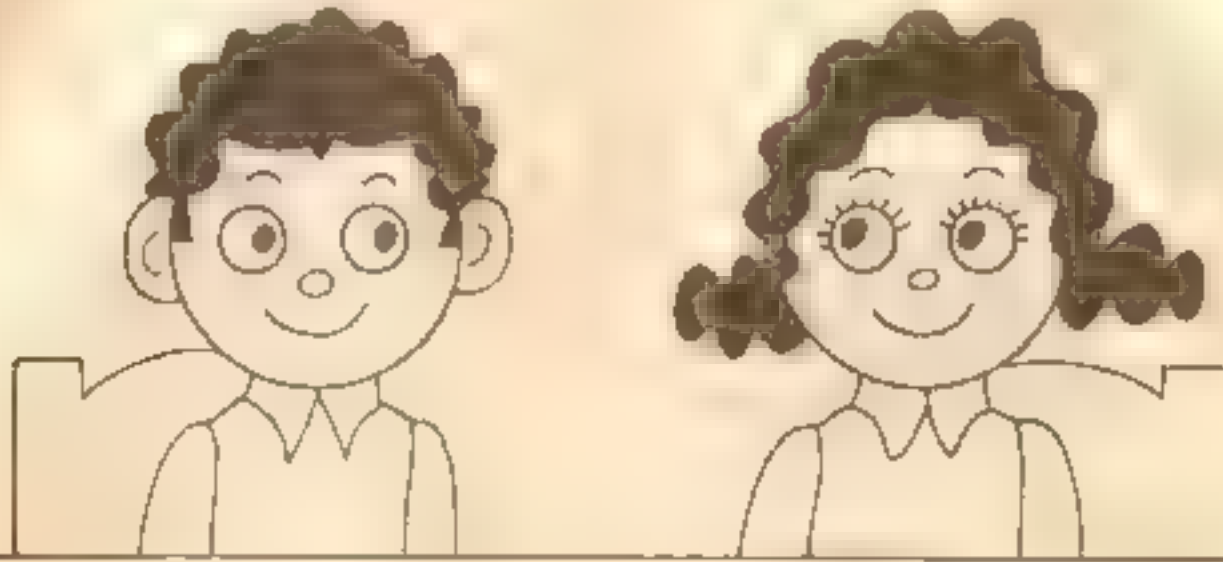


● فكرة محمد امراهيد النامي  
المجلة - مصر





# مائدة التلوين

















# الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوي الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

- |  |  |
|--|--|
| [١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.                    | [٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.                                   |
| [٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.                               | [٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.                   |
| [٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.       | [٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.   |
| [٤] ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة.. ثم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م. | [٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.                                    |
| [٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.         | [١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها إلى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال امبراطورية موحدة. |

## ■ أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد. مقابل إرسال المبالغ التالية:

- الإمارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير
- الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشتري خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]



مجلة  
كل الأولاد  
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

**الاتحاد**

لصحافة والنشر  
العميد العام

الدكتور عبد الله التوليبي  
مدير التحرير  
أحمد عقر

دولة الامارات  
العربية المتحدة  
أبوظبي  
ص. ب. ٣٥٥٨  
■ هاتف التحرير:  
أبوظبي: ٤٦٦٦٠٠  
دبي: ٦٦٦٦١١  
العين: ٦٥٦٦٦٠  
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥  
■ هاتف الإعلانات:  
أبوظبي: ٤٦٦٦٠٦  
دبي: ٦٦٦٧٧٣  
العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤  
■ هاتف التوزيع:  
أبوظبي: ٤٦٦٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٦٧٩٧  
الخارجي: ٤٦٤٦٦٩  
تلكس  
22984 EM ITPRES  
FAX:  
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

ليبيا: المنشأة العامة مطرابلس: ٤٤٦١٦  
المغرب: العربية للتوزيع: ٢٤٩٢٠٠  
تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩  
السودان: دار التوزيع: ٨٠٥٨٨  
لندن: مكتب الاتحاد: ٧٢١٧٨١٩  
جنيف: مكتبة أوليفية العربية: ٣١٨٤٤٠  
نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢  
اليونان: هيليكس - البينات: ٩٩١٧٤٤٤  
فهرس: هيليكس - تيلوسيات: ٤٤٤٨٨  
بومباي: موندالي وشركاه: ٢٤٠٦٦٦  
كراتشي: كتب العربية: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة: ٢٢٩٤٧٠١  
الرياض: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام: ٨٢٧٢٥٧٥  
البحرين: مؤسسة الهلال: ٩٦٢٠٢٦  
قطر: دار الثقافة: ٤١١١٨٢  
الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤١٧٨٢٠  
مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤  
منعاه: دار القلم: ٧٧٨١٢  
عمان: مؤسسة ١٤ أكتوبر: ٢٤٧٣٧  
لبنان: مكتب الاتحاد: ٣١٨٩٨٧  
الأردن: وكالة التوزيع الأردنية: ٣٠١٩١  
مصر: مؤسسة الاسرام: ٧٥٥٥٠٠

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ١ ريال ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيعة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ٣٠٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الأردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ١ ريال ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ پينساً ■ الولايات المتحدة ١٠ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ فهرس جنيف واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■ الاشتراكات بفرهم الامارات او ما يعادله ■ الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ■ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ■ أمريكا ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ■ أوروبا ٤٢٠ درهماً ■ آسيا ٣٧٠ درهماً



**في أمان  
الله...**



● هذا خبر سعيد، بعث به صديقي يوسف عدنان حباب، التلميذ بالصف الثاني الاعدادي بمدرسة عبدالرحمن الغافقي بعمان - الأردن.  
● قال لي انه أحب أن يكون «ماجد»، أول من يعرف بهذا النبأ السعيد.  
● تسلم صديقي يوسف نتيجة امتحانات الفصل الأول، كان ترتيبه الأول، حيث حصل على أعلى الدرجات.  
● حقاً انه نبأ سعيد. وأنا واثق ان كل اصداقاء «ماجد» قد حققوا نتائج ممتازة في الامتحانات، تمنياتي لهم بدوام التوفيق.  
● الآن.. أقول لكم الى اللقاء.  
وفي أمان الله.

**ماجد**

نوزيع ماجد مطبع لبرالة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

**نادي  
الرسامين**



■ رهن شعبي ■ سليمان عبد الله حمود ■ سلطنة عمان ■

■ عبيد ميلاد سعيد ■ عبد الباقسط حميد ■ نعيم - اليمن ■



# موزة الحبوبة وشقيقها رشود

